



ناولٹ

جنہیں جرم عشق کی پہ ناز تھا

نگہت سیا

”اماں میں نہیں جاؤں گی خالہ کے گھر۔ ان کی دونوں بیٹیاں اُف تو یہ..... سیدھے منہ بات تک نہیں کرتیں..... یاد ہے پچھلی بار جب ہم گئے تھے تو آپ کی چھوٹی بھانجی صاحبہ نے کوئی پچاس دفعہ کہا تھا کہ ہم نے تو دال پکائی ہوئی تھی بس آپ کے لیے یہ نہاری اور چکن بنایا ہے۔ ہم ٹھیک گیارہ بج کر بیس منٹ پر ان کے گھر پہنچے تھے اور گیارہ پینتیس پر انہوں نے کھانا ٹیبل پر لگا دیا تھا یعنی کھاؤ مرد اور دفع

نیوویک ایگری کی اینڈ فریمنگ پوائنٹ
سائنس اور جیلہ سازی کی سہولت موجود ہے
میں اور پاس کے ڈیپارٹمنٹ کی بنائی ہے
دو دن ہفت روزہ ہر روز

ہو جاؤ۔ خود تو کچن سے باہر نہیں نکلیں اور ہمارے لیے یوں فٹافٹ کھانا لگایا جیسے ہم کھانے کے لیے ہی تو وہاں گئے تھے۔ سچ پوچھیں تو جو دونوں لے کھائے وہ حلق میں ہی پھنس گئے تھے۔

”چل چپ کر کجخت۔“ اماں کا پیاناہ صبر لبریز ہو گیا تھا۔

”کیٹ تک آتے، آتے بھی انہوں نے دس دفعہ مزید بتایا کہ یہ نہاری اور چکن تو صرف آپ کے لیے بنایا ورنہ میں نے تو صبح ہی دال بنا کر رکھ دی تھی۔“ اصفیہ پر اماں کی ڈانٹ کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ ”اور بڑی بھانجی صاحبہ بھی ہم بیٹھنے بھی نہیں پائے تھے کہ پوچھتی ہیں کہ آپ کھانا کھائیں گی ناں۔ میں چاول پکانے لگی ہوں آپ کے لیے بھی ڈال دوں اور پھر بھی جو آپ کی بھانجیاں کھانے پر ساتھ بیٹھی ہوں جیسے ہم کوئی چوڑے چمار ہیں۔ کھانا لگا کر غائب ہو جاتی ہیں۔“

”تو اب چپ کرے گی یا نہیں؟“ اماں نے غصے سے جوتا کھینچ مارا۔ اصفیہ نے سر جھکا کر خود کو بچایا۔

”توبہ ہے اماں سچ بولنے پر کیوں غصہ کرتی ہیں۔ ایمان سے بتائیں اس میں ایک لفظ بھی جھوٹ ہے کیا؟“ برآمدے میں اخبار پڑھتے حسین محمود نے اخبار چہرے کے آگے کر کے مسکراہٹ چھپائی۔ اماں کا غصہ عروج پر پہنچ چکا تھا۔

”چل دور ہٹ جا میری نظروں سے۔“

”سوری مام۔“ اصفیہ نے اٹھ کر اماں کے گلے میں بانٹیں ڈال دیں۔ ”آپ خفا ہو گئیں لیکن مام سچ تو کڑوا ہی ہوتا ہے ناں۔“

”چل ہٹ۔“ انہوں نے اس کے بازو جھٹکے۔

”پہلے آپ بتائیں خفا تو نہیں ہیں ناں؟“ وہ بھی ایک ڈھیٹ تھی۔ دھڑلے سے ہر بات کہہ دیتی اور پھر منہ بھی لگتی انہیں۔ انہوں نے منہ پھیر لیا تھا۔

”پاؤں پکڑو تو تب ناراضی ختم کریں گی۔“ اصفیہ ان کے پیچھے سے ہٹ کر سامنے آ گئی۔

”نہیں ہوں ناراض، چل جا اب۔“ ان کی پیشانی کے بل کچھ کم ہوئے۔ اپنی ساری اولاد میں سے انہیں اصفیہ سے بہت محبت تھی۔ ایک تو وہ سب سے چھوٹی تھی اور سب سے خوب صورت بھی۔ بچپن میں تو وہ اسے چھپائے ہی رکھتیں کہ کہیں کسی کی نظر نہ لگ جائے اور پھر تین سال کی عمر میں وہ ایسی شدید بیمار پڑی کہ بچنے کی کوئی امید نہیں رہی تھی۔ خدانے زندگی دی اور اماں کو وہ جان سے زیادہ عزیز ہو گئی اور یہ ان کی حد سے زیادہ محبت کا نتیجہ ہی تھا کہ باقی بہن بھائیوں کی طرح وہ ان سے ڈرتی نہیں تھی اور جوجی میں آتا کہہ دیتی۔

”تھینک یو مائی سوٹ اماں جان۔“ وہ مسکراتی ہوئی ابا کی کرسی کے تھمے پر بیٹھ گئی۔

”تمہاری اماں کہہ رہی ہیں تو چلی جاؤ ان کے ساتھ بہت دن ہو گئے ہیں انہیں بہن کی طرف گئے۔“ انہوں نے کن آنکھوں سے زہرا بیگم کی طرف دیکھا جو سبزیوں کے چھلکے سمیٹ کر ٹوکری میں رکھ رہی تھیں۔

”چھوڑیں ابا، میرا دل نہیں چاہتا ادھر جانے کو..... آپ بتائیں آپ چلیں گے منی پھوپھی کی طرف.....؟“

”آ..... ہاں نہیں۔“ انہوں نے ہنکارا بھرا۔

”تجھے بہت مامتا آرہی ہے منی پھوپھی تو، تو چلی جاتیرے ابا نہیں جائیں گے۔“ ٹوکری اٹھائے غصے سے پاؤں زمین پر مارتی وہ کچن میں چلی گئیں۔

”میرا خیال ہے اصفیہ رانی، آپ نے پھر اپنی اماں جان کو ناراض کر دیا۔“ حسین محمود نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبائے مسکراہٹ روکنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”اماں مجھ سے کبھی ناراض نہیں ہو سکتیں۔“

اس نے بڑے مان سے کہا اور تھوڑا سا ان کی طرف جھکی۔ ”ویسے یہ عورتیں میرا خیال ہے 99% عورتیں اپنے میکے والوں کو زیادہ اہمیت دیتی ہیں، ہے ناں ابا۔“

”اور باقی دس فی صد؟“ حسین محمود نے اخبار نیچے رکھ دیا۔

”باقی دس فی صد میرا خیال ہے pretend کرتی ہیں سسرال کو اہمیت دینے کو۔“

”بہت خوب۔“ انہوں نے ہتھکھڑکایا۔

”اصفی۔“ کچن سے ماں نے غصے سے اسے پکارا۔

”جی اماں۔“

”باتوں کے علاوہ بھی کچھ کر لیا کرو، میں نے اسٹینڈ پر کپڑے رکھے ہیں، استری کر دو۔“

”میرا خیال ہے مجھے اماں کو مزید ناراض نہیں کرنا چاہیے۔“ وہ ابا کی طرف دیکھتے ہوئے بولی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ انہوں نے پھر اخبار اٹھا لیا تھا۔ وہ بے چارے تو کب کے زہرا بیگم کے سامنے ہتھیار پھینک چکے تھے اور اب ان کا ٹارگٹ بچے تھے۔ انہیں جب بھی موقع ملتا وہ انہیں اپنے سسرالی عزیزوں کے خلاف درغلالتی رہتی تھیں۔

بڑے دونوں بیٹے اور بیٹی تو خاموشی سے ان کی بات سن لیتے بلکہ دل میں بیٹھا بھی لیتے کہ وہ سچ کہہ رہی ہیں لیکن اصفیہ ہر بات پر بحث و مباحثہ کرتی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ اماں یونہی مخالفت برائے مخالفت کرتی ہیں ورنہ منی پھوپھی، عادل چچا اور ناہید پھوپھی سب ہی بہت اچھے اور محبت کرنے والے ہیں۔ عادل چچا اور ناہید پھوپھی تو عرصے سے باہر تھے لیکن منی پھوپھی اسے بہت ہی اچھی لگتی تھیں اور ان کے گھر اس کا دل بھی بہت لگتا تھا۔

منی پھوپھی اس کی سگی پھوپھی نہیں تھیں بلکہ ابا کی چچا زاد بہن تھیں اور اس بڑے سے گھر کے دوسرے

جنہیں جرم عشق بہ ناز تھا

پورشن میں وہ اس کی پیدائش کے بہت بعد تک رہتی رہی تھیں لیکن پھر محض اماں کی وجہ سے انہوں نے یہ گھر چھوڑ دیا۔ منی پھوپھی کے والد تو ان کے بچپن میں ہی فوت ہو گئے تھے البتہ والدہ ان کی شادی سے چند ماہ پہلے فوت ہوئی تھیں۔ اماں کی کبھی کبھی کی گفتگو سے اس نے اندازہ لگایا تھا کہ شاید ابا بھی منی پھوپھی میں انٹرنسٹ تھے یا شاید ان سے محبت کرتے تھے لیکن پھر ان کی شادی نہ ہو سکی اور دادی اپنی بھانجی کو بیاہ کر لے آئیں۔ یقیناً وہاں بھی میکے والوں کو اہمیت دینے کا مسئلہ ہو گا اور دادی نے ابا کو مجبور کیا ہو گا کہ وہ ان کی بھانجی سے شادی کر لیں ورنہ وہ دودھ نہیں بخشیں گی وغیرہ، وغیرہ یہ اصفیہ کا ذاتی خیال تھا۔

منی پھوپھی بہت خوب صورت تھیں بالکل کسی مغل شہزادی کی طرح نازک، دلی پتلی، لانی، لانی آنکھوں والی اور ان میں وقار بھی شہزادیوں ایسا ہی تھا پھر پتا نہیں کیوں ابا نے ان کے بجائے اماں سے شادی کر لی، کئی بار اس نے بیات حصہ آپی سے ڈسکس کی تھی اور ڈانٹ کھائی تھی۔

”یہ تم کیا الٹی سیدھی باتیں سوچتی رہتی ہو۔“ لیکن اسے منی پھوپھی بھی تو بہت لگتی تھیں۔ ان کی شادی پروفیسر نجیب احمد سے ہوئی تھی اور نجیب احمد شادی کے بعد یہاں اسی گھر میں آ گئے تھے۔ اس نے اپنا بچپن منی پھوپھی کی گود میں ہی گزارا تھا بلکہ اس نے ہی نہیں حصہ آپی، شیراز اور فراز بھائی نے بھی۔ ہر بار اماں کی چالیس، چالیس دن انہوں نے ہی خدمت کی تھی لیکن جب بچے بڑے ہوئے تو اماں سب بھول گئیں۔ انہیں منی پھوپھی کا وجود کھنکھنے لگا تھا ان کے بچوں سے چڑ ہو گئی تھی۔ شیراز بھائی کی گل آپی میں دلچسپی ان سے چھپی نہ تھی۔ اس نے کتنی ہی بار شیراز بھائی کو گل کے انتظار میں برآمدے میں ٹہلتے دیکھا تھا..... اور کئی بار شیراز نے اس سے پوچھا تھا۔ ”اصفی تم منی پھوپھی کی طرف سے آرہی ہو، گل کیا

کر رہی تھی، اس نے کیسا لباس پہنا ہوا تھا؟“ ان کے لہجے کا اشتیاق اب بھی اسے یاد تھا..... لیکن اماں کو ان ہی دنوں یاد آگیا تھا کہ حسین محمود، منی سے شادی کرنا چاہتے تھے اور یہ کہ منی ان کا گھر اجاڑنا چاہتی ہیں اور نہ جانے کیسی، کیسی باتیں کرنے لگی تھیں وہ کہ منی پھوپھو نے اپنا گھر چھوڑ دیا۔

”ارے اپنا گھر ہوتے ہوئے کراہے کے گھر میں کیوں رہو گی تم؟“ حسین محمود کو حیرت ہوئی تھی۔ ”بس وہ نجیب صاحب کو یہاں سے اپنا کالج دور پڑتا ہے۔“ منی پھوپھو کی خوب صورت آنکھیں نم تھیں۔ تب وہ نویں جماعت کی طالبہ تھی لیکن منی پھوپھو کے جانے پر وہ بہت روئی تھی اور شیراز بھائی تو کتنے ہی دن اداس اور خاموش سے برآمدے کے ستون سے ٹیک لگائے ان کے خالی پورشن کو ٹکا کرتے تھے۔ استری اسٹینڈ پر استری رکھتے ہوئے اس نے سامنے منی پھوپھو کے پورشن کی طرف دیکھا۔ برآمدے کے ستون کے ساتھ اوپر جاتی موٹیے کی بیل کب کی سوکھ چکی تھی۔ صبح شام کتنی خوشبو سی پھیلی رہتی تھی سارے گھر میں..... پھوپھو نے گھر کو بہت سجا کر رکھا ہوا تھا۔

سارے پھول پودے کب کے ختم ہو چکے تھے خالی گملے سوکھی مٹی سے بھرے پڑے تھے۔ شروع، شروع میں جب منی پھوپھو تھیں تو شیراز بھائی بڑی باقاعدگی سے موٹیے اور دوسرے پھولوں کو پانی دیتے رہتے تھے لیکن پھر انہوں نے کچھ عرصے بعد پانی دینا چھوڑ دیا تھا۔ شاید انہیں یاد نہیں رہا تھا کہ اکثر گل آپا صبح، صبح موٹیے کے پھول ان کی ٹیبل پر رکھ دیتی تھیں اور سارا دن کمر پھولوں کی خوشبو سے مہکا رہتا تھا۔

کپڑے استری کر کے اصفیہ نے ہینگر میں لٹکا دیے اور وہاں سے اماں کو آواز دی۔ ”اماں کپڑے استری کر دیے ہیں۔“

”اچھا تو خود بھی تیار ہو جا۔ شیزی نے کہا تھا گھنٹے تک آ جاؤں گا اور پھر لے جاؤں گا۔“ اس کی اتنی ساری لمبی چوڑی تقریر کا اماں پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ اس نے برا سامنہ بتایا اب مزید انکار کا مطلب تھا اماں کی پکی، پکی ناراضی اور اب ان کی مغرور بھانجیوں کی مغرورانہ گفتگو..... رات کے بچے دال، چاول اور گوشت دسترخوان پر سجا کر کہیں گی۔ ”خالہ بس ابھی ابھی آپ کے لیے پکائے ہیں۔“ اور پھر اس کے اور اماں کے سامنے دسترخوان بچھا کر کھانا لگا دیا جائے گا اور باقی گھر کے افراد بھی بھوک نہیں ہے پھر کھالیں گے کہہ کر ادھر ادھر ہو جائیں گے۔

”پتا نہیں اماں کو کیوں نہیں احساس ہوتا بلکہ وہ تو ہمیشہ بے حد خوش، خوش واپس آتی ہیں حالانکہ منی پھوپھو کی تو نہ محسوس کرنے والی بات کو بھی اماں ضرورت سے زیادہ محسوس کرتی تھیں۔ شاید میکے سے متعلق رشتوں کی زیادتیاں محسوس ہی نہیں ہوتیں۔ یہ بھی اس کا ذاتی تجزیہ تھا۔ جس سے ضروری نہیں کہ سب کو اتفاق ہو۔“

”فصی کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ میرے بجائے اماں کے ساتھ تم چلی جاؤ۔“ اس نے حصصہ کی منت کی۔

”میں.....؟ نہیں بھئی۔“ حصصہ نے صاف انکار کر دیا۔

”بھئی میری پڑھائی کا حرج ہوتا ہے اور تم تو فارغ ہونا۔“ وہ میڈیکل کے فاسل ایئر میں تھی جبکہ اصفیہ بی اے کا امتحان دے کر فارغ تھی۔ اس کا رزلٹ نہیں آیا تھا۔

”ویسے فصی، یہ اماں اکیلی بھی تو جاسکتی ہیں شیزی بھائی کے ساتھ۔“

”ہاں جا تو سکتی ہیں لیکن وہ نہیں چاہتیں کہ تم خواہ مخواہ گھر میں بور ہو۔ میں تو ظاہر ہے پڑھائی میں

مصروف ہوں اور تم اکیلی.....“

”اور میں وہاں جا کر زیادہ بور ہوں گی لیکن یہ بات اماں کی سمجھ میں نہیں آتی۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی حصصہ کے پاس سے اٹھ گئی۔

”اور کتنا اچھا ہوتا اگر آج اماں منی پھوپھو کی طرف جانے کا پروگرام بنالیتیں۔ کتنے دن ہو گئے ادھر گئے۔“ اس نے انگلیوں پر حساب لگایا۔

ہیپر شروع ہونے سے پہلے وہ گئی تھی۔ تقریباً پندرہ دن تک ہیپر ز ہوتے رہے اور اب ہیپر ز سے فارغ ہوئے بھی ہفتے بھر سے زیادہ ہو گیا تھا۔

”اور وہاں سب کو میرا انتظار ہوگا۔“ وہ مسکرائی۔ ”خیر کل ضرور جاؤں گی۔“ اس نے دل ہی دل میں عہد کیا اور بیزاری سے اماں کے ساتھ جانے کو تیار ہونے لگی۔

☆☆☆

”گل آپی!“ اصفیہ، گل کے بیڈ پر ان کے سامنے ہی آلتی پالتی مارے بیٹھی بہت دھیان سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”بس گڑیا ایک آخری سوال رہ گیا ہے۔“ گل نے لکھتے، لکھتے سر اٹھا کر اصفیہ کی طرف دیکھا اور دھیمے سے مسکرا دی۔ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

وہ صبح ہی منی پھوپھو کی طرف آئی تھی۔ پہلے اس نے ابا سے ناشتے کی ٹیبل پر کہا کہ وہ آج اسے منی پھوپھو کے گھر چھوڑ آئیں کیونکہ منی پھوپھو اور گل باجی اسے بہت یاد آرہی ہیں اور یہ کہ منی پھوپھو کی طبیعت بھی خراب ہے گل اس نے گل آپی کو فون کیا تھا تو انہوں نے اسے بتایا تھا لہذا اسے آج جانا ہی ہے۔ ایسے بنے بنائے بہانے اس کے پاس ہر وقت موجود ہوتے تھے۔

”بلکہ ابا جانی.....“ اس نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔ ”جانا تو آپ کا بھی بنتا ہے، آخر کو وہ آپ کی کزن ہیں اور بیمار کی

جنہیں جرم عشق پہ ناز تھا

تیار داری تو سنت نبوی ہے ناں!“ زہرا بیگم نے تنبیہی نظروں سے شوہر کو دیکھا تو وہ جو منی پھوپھو کی بیماری کا سن کر سلاکس ہاتھ میں پکڑے اصفیہ کی طرف دیکھنے لگے تھے..... سٹپٹا کر پلیٹ پر جھک گئے اور اصفیہ نے اپنی مسکراہٹ چھپاتے ہوئے اماں کی طرف دیکھا۔

”اور اماں آپ کو بھی تو جانا چاہیے اگرچہ بھاپیاں تو نندوں کی بیماریوں پر دل ہی دل میں خوش ہوتی ہیں لیکن رسم دنیا بھی تو کوئی چیز ہے ناں۔ یوں بھی منی پھوپھو کون سا آپ کی سگی نند ہیں۔ اصل جلاپا تو سگی نند سے ہوتا ہے، کیوں اماں؟“ اور اماں کا پیمانہ صبر لبریز ہو چکا تھا۔ انہوں نے شوہر کی طرف دیکھا۔

”سن رہے ہیں آپ اس کی باتیں۔“ ”کیا..... کیا کہا؟“ حسین محمود چونکے تھے اور اصفیہ کو سو فی صد یقین تھا کہ ابا ضرور منی پھوپھو کی بیماری کے متعلق سوچ رہے ہوں گے۔

”ہاں..... ہاں آپ کیوں سنیں گے ایسی باتیں۔ آپ کے تو دل کی بات کر رہی ہے ناں وہ..... ارے میں پوچھتی ہوں کہ کیا جلاپا دیکھ لیا اس نے میرا؟“

”اوہو اماں، آپ بھی کمال کرتی ہیں آپ کی کوئی سگی نند ہے ہی نہیں تو میں نے کون سا جلاپا دیکھ لیا، یہ تو ویسے ہی بات کی تھی میں نے دنیا زمانے کی۔“ ”اور تیری یہ ویسے ہی باتیں اندر تک جلا کر رکھ دیتی ہیں مجھے..... جو منہ میں آتا ہے اول فول بک دیتی ہے اور پاوا ہیں کہ منع ہی نہیں کرتے۔“ اماں زیادہ دیر اسے کھٹی دکھا ہی نہیں سکتی تھیں۔

”سوری اماں، آپ کو برا لگا تو..... ویسے آپ لوگ چل رہے ہیں ناں منی پھوپھو کی طرف؟“ اس نے باری، باری دونوں کی طرف دیکھا۔

”اوہ ہاں۔“ حسین محمود نے چائے کا بڑا سا گھونٹ بھرا۔ اماں کی نظریں انہی پر مرکوز تھیں۔

کھڑے، کھڑے بلند آواز میں کہا اور فراز کے ساتھ باہر نکل آئی۔ فراز اسے چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ گھر میں منی پھو اکیلی تھیں۔ گل اپنے کالج میں تھی۔ نجیب انکل اور روادہ اور ارفع بھی جا چکے تھے۔ منی پھو ہمیشہ کی طرح بہت محبت سے ملیں۔ ننٹی دیر تک اسے لپٹائے کھڑی رہیں۔

”اتنے دنوں بعد آئی ہو اصفی بہت ادا اس ہو گئی تھی تیرے لیے۔“

”تو آپ آجائیں ناں! میں تو پہلے امتحان میں مصروف تھی پھر اماں نے پھنسا دیا کاموں میں۔ آپ بھی تو آ سکتی تھیں ناں؟ اس نے پھر کہا اور شکوہ بھری نظروں سے انہیں دیکھا۔

”ہاں، کہا تھا میں نے روادہ سے لیکن تمہیں پتا ہے ناں وہ اور رنی دونوں ہی اتوار کو فارغ ہوتے ہیں۔“

”اور اتوار کو آپ نے آنا نہیں تھا کیونکہ اتوار کو ابا جو گھر میں ہوتے ہیں اور آپ کو ابا سے ڈر لگتا ہے ناں۔“ وہ لگی لپٹی تو رکھتی ہی نہیں تھی اور جانتی تھی کہ منی پھو اتوار کو ان کے گھر بھی نہیں آتی تھیں۔ بہت پہلے جب وہ نئی، نئی اس گھر میں شفٹ ہوئی تھیں تو ارفع یا روادہ کے ساتھ اتوار کو ملنے آئی تھیں اور ان کے جاتے ہی اماں نے حسین محمود سے کہا تھا۔

”یہ منی بھی اتوار کے اتوار آدھمکتی ہے باقی کے سارے دن کیا زمین سے اٹھ گئے۔ جانتی ہوں حسین محمود وہ کیوں اتوار کو آتی ہے؟“ اور منی پھو نے اتوار کو آنا چھوڑ دیا تھا۔

اصفیہ کو شک تھا بلکہ پورا یقین تھا کہ منی پھو نے جاتے، جاتے ضرور سن لیا ہوگا۔ ایسے مواقع پر جب اماں نے کوئی بات سنائی ہوتی تھی تو ان کی آواز خود بخود بلند ہو جاتی تھی۔ اتنی بلند کہ اپنے آگن میں کام کرتی منی پھو بخوبی سنتی تھیں۔

”گل رات کہہ رہی تھی ارفع سے کہ کسی دن

کی ناک کتنی بے ادھر آتے ہوئے۔“

”آپ کی منی۔“ اس نے زیر لب کہا تھا لیکن شاید حسین محمود نے سن لیا تھا کہ وہ زیر لب مسکرائے تھے۔

”ضرور دل میں لڈو پھوٹ رہے ہوں گے۔“ اسے سو فی صد یقین تھا کہ ابا نے منی پھو سے بہت شدید قسم کی محبت کی ہوگی۔ اتنی خوب صورت، اتنی اچھی اور پرفیکٹ سی منی پھو سے محبت ہو جانا تو یقینی تھا جبکہ ایک ہی گھر میں ہر وقت آنا سا مٹا تھا۔

”چلو بھی۔“ فراز تیار ہو کر آ گیا تھا۔

”اپنا ہینڈ بیگ لے آؤں۔“ وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھی تو ابا بھی چند قدم چل کر اس کے قریب آئے۔

”سنو اصفی، یہ کچھ پیسے رکھ لو۔“ انہوں نے والٹ سے کچھ نوٹ نکال کر اسے دیے۔ ”راستے میں سے کچھ فروٹ اور جو سز لے لینا اور ہاں منی کو کیا ہوا ہے..... بہت بیمار ہے کیا؟“ ان کے لہجے سے تشویش جھلکتی تھی۔

”نہیں بس ذرا سا فلوز کام تھا وہ تو میں نے ذرا اماں کو ایو سنٹی بلک میل کرنے کی کوشش کی تھی کہ پچھلی بار جب میں گئی تھی تو منی پھو، اماں اور آپ کے متعلق بہت پوچھ رہی تھیں۔ بہت یاد کر رہی تھیں۔“ ان کے چہرے پر اطمینان سا نظر آیا۔

”ویسے بندے کو اتنا بھی کمزور دل کا نہیں ہونا چاہیے۔“ اس نے جتنی نظروں سے ان کی طرف دیکھا اور تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور جب وہ ہینڈ بیگ لے کر باہر آئی تھی تو شیراز اسی طرح ٹیل پر بیٹھا تھا جبکہ حصہ اور اماں جان وہاں سے جا چکی تھیں۔ حصہ کمرے میں نہیں آئی تھی تو اس کا مطلب تھا کہ وہ کچن میں ہوگی۔ آج اسے کالج نہیں جانا تھا۔

”میں جا رہی ہوں اماں۔“ اس نے وہاں ہی

گہرائی میں کہیں کوئی جڑ باقی ہے جو شاید ذرا سی کوشش سے پھوٹ پڑے۔

”صفی پلیر، تیاری میں گھنٹا نہ لگا دینا۔ مجھے کالج سے دیر نہ ہو جائے۔“ فراز نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا تھا۔

”گھنٹا؟“ اس نے حیرت سے فراز کی طرف دیکھا تھا۔ ”میں تیار ہوں چلو۔“ نشو سے جلدی، جلدی ہاتھ اور منہ صاف کرتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ناشتا تو کر لو، منی کا گھر کہیں بھاگا نہیں جا رہا۔“ زہرا بیگم نے غصے سے کہا اور واک آؤٹ کر گئیں۔ شیراز اور حصہ خاموشی سے ناشتا کرتے رہے۔

”اپنی اماں کو غصہ مت دلایا کرو صفی۔“ آج حسین محمود کی آواز میں شکستگی سی تھی۔ ”یہ جو تم ہر دن بارہ دن بعد منی کے گھر جانے کے لیے تیار ہو جاتی ہو تو تمہاری اماں کو اچھا نہیں لگتا۔“

”پہلے تو اپنا حساب درست کر لیں ابا جان۔“ میں دس، بارہ دن بعد نہیں بیس، پچیس دن بعد جاتی ہوں اور اب کے تو پورے اٹھائیس دن بعد جا رہی ہوں۔ اماں کو میرا وہاں جانا اچھا نہیں لگتا کیوں..... اماں مجھے کوئی ٹھوس وجہ بتادیں تو نہیں جاؤں گی۔ یہ الگ بات ہے کہ منی پھو سے جدا ہو کر میں مروں گی تو نہیں تو مرنے جیسی ضرور ہو جاؤں گی۔ اس لیے کہ مجھے منی پھو سے بہت محبت ہے۔ انہوں نے مجھے پالا ہے، میرے لاڈ اٹھائے ہیں اور گل آپنی.....“

”ارے خوب کہی آپ نے حسین صاحب مجھے بھلا کیوں اچھا نہیں لگے گا۔“ اماں شاید کہیں نزدیک ہی تھیں اس لیے فوراً انٹری دی تھی۔ ”میں نے کب روکا کسی کو جانے سے..... آپ بھی بھلے شوق سے جائیں، صبح شام حاضری دیں۔ ہاں مجھے گھر کے کاموں سے فرصت نہیں ملتی تو جا نہیں پاتی جب کتنی ہے تو چلی جاتی ہوں۔ ہاں آپ کی منی بیگم

”مجھے تو آفس میں بہت ضروری کام ہے۔ ایسا کرو تم اماں یا شیرازی کے ساتھ چلی جاؤ۔“ شوہر کی طرف سے مطمئن ہو کر اماں نے فراز کی طرف دیکھا۔

”شیراز اب کہاں اسے اتنی صبح، صبح لے کر جائے گا۔ اپنے آفس بھی جانا ہے اسے، فراز بیٹا تم چھوڑ آنا اسے تمہارا کالج بھی تو اسی طرف ہے ناں۔“ ”جی اماں۔“ فراز بہت رغبت سے پراٹھے کے ساتھ آلیٹ اور اچار کھا رہا تھا یہ اس کا پسندیدہ ناشتا تھا۔

”اور کالج سے واپسی پر اسے لیٹے بھی آنا۔“ ”واپسی کی فکر مت کریں آپ کوئی نہ کوئی چھوڑ جائے گا۔“ اس نے باری، باری ابا اور بھائی کی طرف دیکھا تھا۔ حسین محمود کے چہرے پر سنجیدگی تھی اور شیراز کی چند لمحے پہلے اچانک چمکنے والی آنکھوں کی چمک ماند پڑ گئی تھی۔

”اور کیا تھا اگر اماں شیراز بھائی کی شادی گل آپنی سے کر دیتیں۔ شیراز بھائی کتنا چاہتے تھے گل آپنی کو چکے، چکے انہیں نکا کرتے۔“ گل صبح ہی اپنے آگن سے موٹیے کے پھولوں کا پیالہ بھر کر شیراز کے کمرے میں ٹیل پر رکھ دیتی کیونکہ اسے موٹیے کی خوشبو بہت پسند تھی۔ جب منی پھو جا رہی تھیں تو اس نے سنا تھا شیراز بھائی گل سے کہہ رہے تھے۔

”میں موٹیے کے ان پھولوں کو ہر روز صبح جن کر اپنے کمرے میں رکھوں گا گل اور ان کی خوشبو مجھے تمہاری یاد دلائے گی۔“

”یادیں کسی بیرونی آسرے کی محتاج نہیں ہوتیں شیراز، یہ تو آدمی کے اندر ہوتی ہیں۔“ موٹیے کی ٹیل اب سوکھ گئی تھی اور وہ سمجھتی تھی کہ شاید شیراز بھائی کے دل میں گل آپنی کی محبت کا پودا بھی سوکھ گیا تھا لیکن آج جس طرح منی پھو کی طرف جانے کا سن کر اُن کا چہرہ کھل اٹھا تھا پھر جس طرح یک دم آنکھیں بجھ گئی تھیں تو اسے لگا شاید ابھی اندر

محبت

بڑی سنگیں حقیقت ہوگئی ہے
ہمیں ان سے محبت ہوگئی ہے
دکنے سے لگے رخسار ان کے
بڑی رنگیں شرارت ہوگئی ہے

درِ محبوب پہ پہرے بہت ہیں
بہت سوں کو رقابت ہوگئی ہے

رقیبوں کا تو جلنا کام ہے بس
انہیں ہم سے عداوت ہوگئی ہے

خرد کا کام سمجھانا ہے دل کو
مگر دل کو بغاوت ہوگئی ہے

عدو کی گالیاں سن کر بھی منہ میں
کہ چینی کی حلاوت ہوگئی ہے

ذرا دیکھیں کہ کیا لکھا ہے خط میں
یہ ہم پہ کیوں عنایت ہوگئی ہے

شمع کے سوز سے بیگانہ کیوں ہوں
ہمیں جلنے کی عادت ہوگئی ہے

میں دن کی روشنی میں خواب دیکھوں
کہ ست رنگی طبیعت ہوگئی ہے

گلوں کو باغ میں کھلتے جو دیکھا
ہمیں ہنسنے کی جرات ہوگئی ہے

شاعرہ: فریدہ افتخار، پشاور

”حصہ اور باقی سب کیسے ہیں؟“
”قصی آپنی تو ہر وقت کمرے میں تھسی کتابوں
میں سرگھسیڑ کر بیٹھی رہتی ہیں۔ شکر ہے میں نے ڈاکٹر
بننے کی کوشش نہیں کی۔ عین وقت پر شیزی بھائی
میرے فارم میں بابو اور فرزکس وغیرہ لکھنے لگے تھے
اماں نے ان کے ہاتھ سے فارم چھین لیا تھا۔“
”نہ اس نے کوئی سائنس وائنس نہیں
پڑھنی..... اتنی سی تو جان ہے اس کی۔“ اس نے مسکرا
کر گل کی طرف دیکھا۔

”اماں کا یہ احسان تو میں کبھی بھول نہیں سکتی
ورنہ میں بھی آج قصی کی طرح کتابی کیرانی ہوتی۔
شیزی بھائی بے چارے نے تو بڑی کوشش کی تھی کہ
مجھے اور فرز کو بھی ڈاکٹر بنادیں۔ حصہ کی طرح شاید
ان کا اپنا اسپتال کھولنے کا ارادہ ہو یا خود ڈاکٹر نہیں
بن سکے اس لیے..... ویسے انہوں نے آپ کو بھی
مشورہ تو ضرور دیا ہوگا، ہے ناں؟“ وہ تھوڑا سا گل کی
طرف جھکی ہوئی پوچھ رہی تھی۔ گل جو بہت دھیان
سے اس کی باتیں سن رہی تھی ایک دم چونکی۔
”ہاں..... نہیں تو۔“

”جھوٹ نہیں چلے گا گل آپنی، سچ بتائیے گا، کہا
تھناں آپ کو شیزی بھائی نے؟“
اور گل نے سر ہلادیا۔

”مجھے پہلے ہی پتا تھا۔“ وہ اپنے اندازے کے
صحیح ہونے پر بے حد خوش ہوئی تھی۔

”بی اے کے بعد تمہارا کیا ارادہ ہے اصفی؟“
گل نے موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

”پتا نہیں گل آپنی۔“ اس نے آلو کھاتے
ہوئے کہا۔ ”ارادوں کا کیا ہے۔ آدمی پتا نہیں کیا، کیا
ہو جتا ہے اور کیا ہو جاتا ہے۔ جب رزلٹ آئے گا تو
دیکھیں گے کیا کرنا ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جب
رزلٹ آئے ہم ہی نہ ہوں۔“

”افوہ اصفی، تم کیسی فضول باتیں کرتی ہوں۔ اللہ

ہیں فوراً سے بیشتر چھٹی لے کر گھر آ جائیں
گے۔“ پھوٹون کر کے کچن میں گھس گئی تھیں اور جب
گل گھر آئی تو وہ کچن میں ہی پھپھو کے تلے ہوئے
روڑ، کبابوں اور ٹکٹس سے انصاف کر رہی تھی۔
”آجائے گل آپنی آپ بھی۔“
”نہیں، تم کھا کر آ جاؤ کمرے میں۔ اتنے میں
تھوڑا سا کام کر لوں گی۔“
”کچھ تو لے لو گل۔“ پھپھو نے اس کی طرف
دیکھا تھا۔

”نہیں امی، میں نے ابھی کچھ دیر پہلے ہی کالج
میں چائے پی تھی اور سمو سے بھی کھائے تھے۔“ پھپھو
کھاپی کر اور روڑ اور کبابوں کی بے حد تعریف کر کے
وہ گل کے کمرے میں آئی تھی۔ اسے گل آپنی پہلے کے
مقابلے میں کچھ کمزور اور سنجیدہ سی لگی تھیں۔

”تم بیٹھو اصفی میں بس یہ کوشن پیپر کمپلیٹ
کر لوں تو پھر سارا وقت تمہارے لیے۔“ گل ایک
پرائیویٹ کالج میں پڑھاتی تھی جو گھر کے نزدیک ہی
تھا سو وہ اس کے سامنے ہی بیڈ پر بیٹھی اسے پیپر
بناتے دیکھ رہی تھی۔

”سوری اصفی۔“ گل نے قلم بند کر کے قلم اور
کاغذ ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔ ”دراصل یہ آج ہی
جمع کروانے تھے۔ امی کا فون آیا تھا تو میں نے سوچا کہ
میری واپسی تک تم چلی ہی نہ جاؤ۔ اس لیے میں آگئی
پرنسپل نے کہا تھا کہ وہ پیون بھیج کر منگوا لیں گی۔“
”ہاں، اماں نے کہا تھا فراز کالج سے واپس
آتے ہوئے لے جائے گا۔“

”تو رک جاؤ ناں، آج رات ادھر ہی رہ جاؤ
تمہیں کون سا صبح کالج جانا ہے۔“

”ہاں وہ تو ہے لیکن اماں ناراض ہوں گی۔
”تمہارے لیے اماں کو منانا کون سا مشکل ہے۔“
”ہاں یہ تو ہے۔“ وہ مسکرائی۔ ”اماں مجھے
زیادہ ناراض نہیں رہ سکتیں۔“

اسے لے جائے تمہاری طرف۔“ منی پھپھو نے بات
سنی ان سنی کر دی تھی۔

”چھوڑیں پھپھو، میں آپ سب سے بہت
ناراض ہوں۔ میں تو مر بھی جاؤں تو آپ لوگوں نے
خبر نہیں لینی میری۔“ اس نے جھوٹ موٹ ناراضی کا
اظہار کیا لیکن منی پھپھو کانپ گئیں۔

”اللہ نہ کرے تمہیں کچھ ہوا صفی۔“ ان کی آواز
بھرا گئی تھی۔ ”تم سب تو میرے دل میں بستے ہو۔“
”ارے پھپھو کچھ نہیں ہونے والا مجھے، میں تو
بس ذرا آپ سے لاڈ کر رہی تھی۔ ورنہ میرا بس چلے
تو ہر روز آ جایا کروں۔“

”اچھا اماں کیسی ہیں تمہاری بھفسی، شیزی،
فراز سب ٹھیک ہیں ناں؟“

”سب مزے میں ہیں، ہاں ابا کی
کچھ.....“ اس نے نچلے ہونٹ کا دایاں کونا دانتوں
تلیے دبا کر منی پھپھو کی طرف دیکھا تھا جو بے چینی سے
پوچھ رہی تھیں۔

”کیا ہوا حسین بھائی کو ٹھیک تو ہیں۔ پچھلی بار
تمہارے ساتھ آئے تھے تو کچھ کمزور لگ رہے تھے۔“
”وہ تو خیر تب ذرا واک شاک کر رہے تھے
اسمارٹ ہونے کے لیے تھوڑی سی تو ند نکل آئی تھی
ناں اس لیے کمزور تو نہیں تھے۔ ہاں اب ذرا کچھ
طبیعت ناساز تھی ان کی۔“

”تو اب کیا ہوا انہیں؟“ منی پھپھو بے چینی
سے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”بس ذرا فلو ہو گیا تھا پچھلے دنوں۔“ وہ بے پروائی
سے کہہ کر دھب سے کرسی پر بیٹھ گئی تھی اور منی پھپھو
کے چہرے پر اطمینان سا پھیل گیا تھا۔

”تم بیٹھو اصفی میں تمہارے لیے چائے بناتی
ہوں۔“

”ارے پھپھو چائے وائے چھوڑیں..... پہلے
ذرا گل آپنی کو فون کر دیں کہ مابدولت تشریف لا چکے

”کیوں، تمہیں یہ اچانک محبت کے متعلق جاننے کی کیا ضرورت پڑ گئی؟“ وہ پھر چونکی تھی۔
 ”دراصل آج کل فارغ ہوں ناں تو رومانی کہانیاں بہت پڑھتی ہوں۔ ان میں محبت کا اتنا ذکر ہوتا ہے کہ میں نے سوچا ذرا آپ سے اس کے متعلق پوچھوں۔“ بے پروائی سے کہہ کر اس نے پاس پڑی سبزی کی ٹوکری سے ایک گا جڑاٹھالی اور کھانے لگی۔
 ”دھولو یار..... لاؤ میں دھو کر دیتی ہوں۔“ گل نے اس کے ہاتھ سے گا جڑ لے لی اور سنگ کی طرف مڑ گئی۔

”تو آپ نے بتایا نہیں..... کیا خیال ہے آپ کا محبت کے متعلق؟“

”تم کس محبت کی بات کر رہی ہو اصفی؟“ گل گا جڑ دھو کر مڑی تو اس کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔

”وہی محبت جو کہانیوں اور افسانوں میں ہوتی ہے۔ بڑی زوردار قسم کی کہ آدمی محبت میں مر مر رہ جاتا ہے۔“

”ہاں نہیں، مجھے اس کا علم نہیں ہے۔ یہ چاول کی پرآت مجھے پکڑاؤ میں دھو دوں۔“ گل نے چاول کی پرآت پکڑ لی۔ تب ہی منی پھو فون سن کر آگئیں۔
 ”کس کا فون تھا امی؟“ گل نے سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھا۔

”مسز سلیم کا..... شام میں آنے کو کہہ رہی ہیں۔ تم ذرا ایک نظر ڈرائنگ روم پر ڈال لو گل بیٹا، یہ چاول میں بھگوئی ہوں۔“

”جی امی۔“ گل کا رنگ یک دم زرد ہوا تھا یا اصفیہ کو لگا تھا۔

”مسز سلیم کون ہیں پھوپھو؟“ اصفیہ نے گا جڑ کو دانتوں سے کاٹا۔

”میرج بیورو ہے ان کا..... گل کے رشتے کے لیے کہا ہوا تھا اسی سلسلے میں آرہی ہیں۔“

”اتنی جلدی پھوپھو؟“

ناہید تو ہولے ہولے سنبھل ہی گئی تھی لیکن وہ جب رونے پر آتی تو روئے ہی چلی جاتی۔ تب صرف حسین محمود ہوتے جو اسے بہلا لیتے تھے حالانکہ ان کی اپنی عمر بھی سولہ سترہ سال ہی تھی۔ ہولے ہولے اس کا رونا کم بھی ہو گیا لیکن پھر بھی وہ ہر بات کے لیے حسین کی طرف ہی بھاگ کر جاتی تھی کیونکہ عادل میڈیکل میں چلا گیا تھا اس کی پڑھائی بہت لمبی تھی اور حسین محمود ہی تھے جو اس کی چھوٹی سے چھوٹی خواہش کو ہمہ وقت پورا کرنے کو تیار رہتے تھے۔ بچپن کی یہ محبت کب کسی اور جذبے میں ڈھل گئی ہو پتا چلا نہ حسین محمود کو۔ نہ دونوں نے کبھی اظہار کیا لیکن دونوں دل میں سمجھتے تھے کہ شاید وہ دونوں ایک دوسرے کے لیے ناگزیر ہیں۔

حسین محمود چچا کی طرف آتے تو ان کی نظریں ممتاز جہاں کو کھینچیں۔ دیکھ لیتے تو لیوں پر مدھم سی مسکراہٹ آٹھرتی۔ منی کی پلکیں جھک جاتیں، چہرہ کھل اٹھتا لیکن پھر اچانک ہی محمود صاحب دنیا سے رخصت ہو گئے اور حسین محمود کی والدہ اپنی بھانجی کو بیاہ کر لے آئیں اور حسین محمود بیوہ ماں کے سامنے کچھ بھی نہ بول سکے۔ یہ تھی محبت کی وہ داستان جسے اصفیہ کھوجنا چاہتی تھی لیکن کوئی سراہا تھا نہ آتا تھا۔

”ابانے منی پھوپھو سے ہو سکتا ہے کوئی طوفانی قسم کی محبت نہ کی ہو لیکن دل ہی دل میں انہیں پسند تو کیا ہوگا۔“ اس نے فون کی بیل پر منی پھوپھو کو باہر جاتے دیکھا اور گل کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”گل آپ تو آپ اس سنڈے کو آرہی ہیں ناں ہمارے ہاں؟“

”ہاں..... شاید آؤں، شاید نہیں۔“ گل نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور سلاڈ کی پلیٹ ایک طرف رکھی۔

”گل آپ کی محبت کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟“

وہ دونوں کچن میں آئیں اور پھوپھو کو چاول صاف کرتے دیکھ کر اس نے جتنی نظروں سے گل کی طرف دیکھا۔ پھوپھو بخنی چڑھا چکی تھیں۔
 ”لائیں منی پھوپھو چاول میں صاف کرتی ہوں۔“ ان کے پاس ہی وہ پیڑھی پر بیٹھ گئی اور چاولوں کی پرآت ان سے لے لی تھی۔ گل سلاڈ بنانے لگی اور وہ ہمیشہ کی طرح منی پھوپھو سے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی اور کچن میں ادھر ادھر چھوئے، چھوئے کام کرتے ہوئے منی پھوپھو کا ہے گا ہے محبت سے اس کی طرف بھی دیکھتی جاتی تھیں۔
 ”منی پھوپھو کی شخصیت میں کتنا سحر ہے آج بھی..... اور بے جا رہے ابا وہ بھلا اس سحر سے کسے بچ سکتے تھے۔“ وہ مسکرائی۔

☆☆☆

منی پھوپھو کا نام ممتاز جہاں تھا اور وہ حسین محمود کے سگے چچا کی بیٹی تھیں۔ چچا کی تین اولادیں تھیں: بڑے عادل جو حسین محمود کے ہم عمر تھے، اس سے چھوٹی ناہید اور پھر ممتاز جہاں۔ حسین محمود اکلوتے تھے اس لیے ان کا زیادہ تر وقت چچا کے ہاں ہی گزرتا تھا۔ چچا مسعود اور چچی بھی انہیں چاہتی تھیں۔ دونوں بھائی ایک ہی گھر میں رہتے تھے۔ گھر کی تعمیر دادا نے دونوں بھائیوں کے حساب سے ہی کروائی تھی۔ کچن ایک ہی تھا دونوں طرف ایک جتنے کمرے، کچن وغیرہ..... بہت عرصے بعد جب حسین محمود کی شادی ہوئی تو کچن کے درمیان میں گملے رکھ کر گویا حد بندی کر دی گئی تھی۔

ممتاز جہاں جنہیں سب منی کہتے تھے بے حد حسین اور تایا اور ابا دونوں کی ہی لاڈلی تھیں۔ محمود صاحب اگر جان چھڑکتے تھے تو حسین محمود بھائی بھی بہت خیال رکھتے تھے اس کا اور اکثر موڈ میں ہوتے تو اسے ممتاز گل کہہ کر بلاتے تھے۔ وہ ابھی نو دس سال کی ہی تھی کہ مسعود چچا کا انتقال ہو گیا۔ عادل اور

تمہیں لمبی زندگی دے۔“ گل نے یک دم پریشان ہو کر اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔
 ”میرے کہنے سے کچھ نہیں ہوگا گل آپ۔“ زندگی جتنی ہے اتنی ہی رہے گی۔“

”فصی سے ملنے کو بہت جی چاہتا ہے۔“ جب منی پھوپھو ان کے ساتھ ہی رہتی تھیں تو حصہ اور گل میں بہت دوستی تھی۔ اگر چہ گل، حصہ سے دو سال بڑی تھی۔

”انہیں تو میڈیکل کی پڑھائی نے نگل لیا ہے۔ بس آپ دروازے کو ہولے سے کھول کر ان کا درشن کر لیجیے گا لیکن آپ نے کون سا آنا ہے۔“ اس نے ہونٹ لٹکائے۔

”میں نے آنا تھا اصفی، یقین کرو میں کب سے کہہ رہی تھی رنی کو کہ لے جائے لیکن.....“

”تو آج چلیں میرے ساتھ!“

”نہیں آج نہیں..... پھر کسی دن آؤں گی۔“

”اچھا ایک بات پوچھوں؟“ وہ بہت غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”کیا؟“ گل نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ کچھ پریشان ہیں کیا؟“

”ہاں..... نہیں تو۔“ گل شیشائی تھی۔ میں بھلا کیوں پریشان ہوں گی بس تھکن ہو جاتی ہے ٹیپنگ بہت تھکا دینے والا پروفیشن ہے۔“ وہ یک دم کھڑی ہو گئی تھی۔

”تم بیٹھو اصفی، میں دیکھوں امی کچن میں کیا کر رہی ہیں۔“

”میں یہاں اکیلی بیٹھ کر کیا کروں گی۔ میں بھی آپ کے ساتھ ہی کچن میں چلتی ہوں۔“ وہ بھی بیڈ سے اتر آئی تھی۔ ”اور مجھے پتا ہے منی پھوپھو میرے لیے میرا پسندیدہ بخنی پلاؤ پکا رہی ہوں گی۔“ گل مسکرا دی۔

کوئی ہے ہی نہیں اور میں بری چیزیں نہیں پڑھتی۔“
رواح کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
”اصفیہ آپ بالکل بھی نہیں بدلیں حالانکہ اب
یونیورسٹی جانے والی ہیں۔“
”تو کیا مجھے بدل جانا چاہیے؟“ بلا کی
معصومیت سے سوال کیا گیا اور روح کے لبوں سے
بے اختیار نکلا تھا۔

”میرا خیال ہے آپ ایسے ہی اچھی
ہیں۔“ اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہ اپنے کمرے میں
چلا گیا اور اصفیہ وہیں کھڑی مسکرا رہی تھی۔

☆☆☆

”گل آپ کی شادی ہو رہی ہے۔“ اس نے
کھانے کی ٹیبل پر جیسے دھماکا کیا تھا۔ شیراز کے ہاتھ
سے چیخ چھوٹ کر ٹیبل پر گرا۔
”اے ہے، اے کب؟ منی نے ذکر تک نہیں
کیا مجھ سے۔ کہاں رشتہ کیا اور کب؟“ اماں سب
سے پہلے بولی تھیں۔ ”دیکھا حسین صاحب منی ہمیں
غیر سمجھتی ہے۔“

اصفیہ نے شیراز کی طرف دیکھا جو ساکت بیٹھا
تھا۔ اس نے ابھی تک ٹیبل سے چیخ نہیں اٹھایا
تھا۔ حسین محمود، اصفیہ کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”ابھی شادی نہیں ہو رہی اماں..... بس کل
کچھ خواتین آئی تھیں گل آپ کو دیکھنے اور ظاہری بات
ہے گل آپ کو کوئی بھی ناپسند نہیں کر سکتا..... وہ ہیں ہی
ایسی..... اور پھر ظاہر ہے اس کے بعد شادی ہی
ہونی ہے ناں۔“ بے پروائی سے کہہ کر وہ اپنی پلیٹ
پر جھک گئی۔

”تھینک گاڈ!“ اصفیہ نے اپنی عینک درست
کرتے ہوئے رکی ہوئی سانس لی۔

”یہ تمہیں کس بات پر خوشی ہوئی ہے، قصی کہیں
تمہارا ارادہ تو نہیں تھا انہیں پروپوز کرنے کا؟“ اس
نے کن انکھیوں سے شیراز کی طرف دیکھا۔

دیکھا اور یکن کے دروازے پر وہ روح کو دیکھ کر
ٹپٹائی۔ وہ جانے کب آیا تھا وہ یک دم کھڑی ہو گئی۔
”السلام علیکم روح بھائی۔“

”وعلیکم السلام کیسی ہیں آپ؟“ وہ نہایت
شائستگی سے اسے آپ ہی سے مخاطب کرتا تھا۔

”اچھی ہوں۔“ وہ روح کو دیکھ رہی تھی۔ اس
کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”ارے بیٹا، تم جلدی آگئے، خیریت ہے
ناں؟“ منی پھوگھبرا کر انہیں دیکھ رہی تھیں۔

”بس امی سر میں درد ہے۔ شاید فلو ہو گیا ہے سو
چلا آیا۔“

”کچھ دوا وغیرہ لی؟“ منی پھپھو نے پریشانی
سے اس کی طرف دیکھا۔

”ابھی لے لوں گا، آپ چائے بھجوادیں
بلیز۔“ وہ جانے کے لیے مڑا اور پھر رگ کر اصفیہ کی
طرف دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ ایک لمحے کے
لیے اس کی نظریں اصفیہ کی نظروں سے انجھیں پھر
اس نے اپنی نظریں اس کے چہرے سے ہٹالیں۔

”اور کیا ہو رہا ہے آج کل؟“
”فارغ ہوں بس.....“

”ناول اور افسانے پڑھے جارہے ہیں۔“
”بھی گل چلی آئی۔“

”کچھ اچھی اور مثبت چیزیں پڑھا کریں۔“
”مثلاً کیا؟“ اس نے پھر روح کی طرف

دیکھا۔
”تاریخ، ادب، سیاست.....“

”تاریخ صرف آنسو اور ظلم کی داستانیں.....
ادب سے مراد اگر الٹی سیدھی نہ سمجھ میں آنے والی

کہانیاں ہیں تو وہ میرے سر پر سے گزر جاتی ہیں۔
ایک دو بار جنگل میں اکیلا آدمی، بندر اور ناشپاتی

پڑھنے کی کوشش کی تھی، تین دن تک سر میں درد ہوتا
رہا اور ری سیاست تو سیاست سے بری اور گندی چیز

پھپھو سے محبت ہوگی، شیزی بھائی ہنڈریڈ پرسنٹ گل
آپی کو چاہتے ہیں۔ اسے اپنے دل کی خبر ہی نہ تھی کہ
کب سے روح کے لیے دھڑکے جاتا تھا۔ پھپھو کے
گھر آتے ہی اس کی نظریں پہلے روح کو ہی کھوجتی
تھیں۔

”ہاں، ظاہری بات ہے اس کی شادی بھی تو
ہونی ہے ناں ایک دن۔“ گل نے جواب دیا تھا تو

اس نے صرف سر ہلا دیا۔ روح بے حد سنجیدہ اور سوچ
ساتھا۔ اپنی عمر کے لڑکوں سے بالکل مختلف اس نے

کبھی اسے پھپھوری بات کرتے نہیں دیکھا تھا۔
دروازے پر بیل ہو رہی تھی۔ گل اٹھ کھڑی

ہوئی۔ وہ بھی اس کے ساتھ ہی باہر آئی تھی شاید فراز
ہو لیکن گل کے کالج سے چیز اسی آیا تھا۔ گل اپنے

کمرے میں کوئین پیپر لینے چلی گئی تو وہ پھر یکن میں
آگئی۔

”منی پھپھو کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ شیزی بھائی
اور گل آپ کی شادی ہو جائے؟“ وہ زیادہ دیر تک

بات اپنے دل میں نہیں رکھ سکتی تھی۔ ”آپ کو
پریشان بھی نہیں ہونا پڑے گا کہ لڑکا پتا نہیں کیسا ہوگا،

سرال والے کیسے ہوں گے؟“
”ہونے کو کیا نہیں ہو سکتا بیٹی..... بس نصیب

کی بات ہے۔“ اس کی بات پر ایک لمحے کو چونک کر
انہوں نے اس کی طرف دیکھا تھا اور پھر جواب دے

کر آلو تلنے لگی تھیں۔
”ہاں، ہونے کو تو سب کچھ ہو سکتا ہے۔ شیزی

بھائی کی گل آپ سے شادی ہو جائے۔“ فصی کی روح
سے نہیں..... بلکہ میری روح سے فصی کی شادی تو

کسی اپنے جیسے سڑو سے ڈاکٹر سے ہی ہونی
چاہیے۔“ اس نے سوچا اور اس کے دل میں گدگدائی

سی ہوئی۔ ”میری شادی روح بھائی سے، کتنا
شاندار کیل ہوگا میرا اور روح کا۔“ وہ

مسکرائی۔ ”لیکن یہ روح.....“ اس نے سر اٹھا کر

”جلدی کہاں بیٹا۔“ منی پھپھو کے لبوں پر
ایک افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”ماسٹر کیے بھی
دوسال ہو گئے۔“

”لیکن.....“ اصفیہ کچھ کہتے، کہتے رک گئی اور
باہر جاتی گل کے پیچھے ہی یکن سے باہر نکلی

گئی۔ ڈرائنگ روم صاف ستھرا تھا۔ گل نے ٹیبل سے
اُن دیکھی گرد کو صاف کیا۔

”گل آپ، آپ کو پتا ہے کچھ یہ جو لوگ آرہے
ہیں کون ہیں، لڑکا کیا کرتا ہے؟“

”پتا نہیں۔“ گل صوفے پر بیٹھ گئی۔
”آپ نے پوچھا بھی نہیں اگر وہ آپ کو پسند

نہ آیا تو؟“
”تو کیا ہوا؟“ گل نے اس کی طرف دیکھا

اور اپنے ہاتھوں کی طرف دیکھنے لگی۔ اصفیہ کو سمجھ نہیں
آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے۔ ابا اور منی پھپھو کے متعلق وہ.....

پریقین نہیں تھی لیکن گل آپ اور شیزی بھائی کے متعلق تو
اسے یقین تھا کہ وہ دونوں ایک دوسرے کو پسند

کرتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ انہوں نے محبت کی قسمیں
نہ کھائی ہوں لیکن ایک دوسرے کے ساتھ کی تمنا تو

ضرور کی ہوگی۔ گل آپ تو بالکل منی پھپھو کی کاپی تھیں
وہی نزاکت، وہی حسن، وہی سلیقہ، وہی دھیما پن۔

”اگر شیزی بھائی کی شادی گل آپ سے
ہو جائے تو کتنا اچھا ہو لیکن اماں..... پتا نہیں اماں

کیوں.....؟“ وہ یک دم افسردہ ہو گئی تھی۔
”کیا سوچنے لگیں؟“ گل نے پوچھا۔

”کچھ نہیں، سوچ رہی تھی آپ یہاں سے چلی
جائیں گی تو پھپھو تو بالکل اکیلی ہو جائیں گی۔“

”تو روح کی دہن آجائے گی۔“ گل نے
مسکرانے کی کوشش کی تھی۔

”روح بھائی کی دہن؟“ اسے لگا جیسے دل
کے اندر کہیں کوئی چھین سی ہوئی ہو۔ وہ جو ہمیشہ

دوسروں کی محبتیں کھوجتی پھرتی تھی..... ابا کو ضرور منی

محمود نے پُرسوج نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔
”شیراز سے کہو ناں وہ خود بات کر لے اماں سے۔“

”ٹھیک ہے کہہ دوں گی لیکن آپ بھی بات کریں ناں۔ شیراز بھائی اماں سے ضد نہیں کر سکتے، مجھے پتا ہے ہو سکتا ہے شیراز بھائی کی شادی کسی اچھی لڑکی سے ہو جائے لیکن وہ گل آپ تو نہیں ہوں گی ناں اور گل آپ کو بھی منی پھوپھو کی طرح نجیب پھوپا جیسا شاندار شخص مل جائے لیکن وہ شیراز بھائی نہیں ہوں گے ناں جس طرح نجیب پھوپا بھی حسین محمود نہیں ہو سکتے اپنی تمام تر خوبیوں کے باوجود زندگی تو گزر رہی جاتی ہے شاید اچھی ہی آپ کی طرح لیکن خلا تو رہتا ہے ناں..... کسک تو ختم نہیں ہوتی کہ وہ ایک شخص اگر ہوتا تو زندگی اور بھی خوب صورت ہوتی۔“ وہ اپنی بات کر کے رکی نہیں تھی اور حسین محمود اسے دیکھتے ہوئے سوچ رہے تھے۔

”یہ اصفیہ کیا کہہ گئی ہے۔“ وہ ان سے... بے تکلف تھی ہر بات دھڑلے سے کہہ دیتی تھی لیکن یہ اس طرح کی بات..... کیا کہہ گئی تھی وہ اتنی گہری نظر اتنا عمیق مشاہدہ..... زندگی تو گزر رہی گئی تھی اچھی ہی گزر رہی تھی۔ زہرا نے انہیں بہت سکھ دیے تھے۔ ہر طرح کا خیال رکھا تھا۔ ان کے بچوں کی اچھی تربیت کی کبھی انہیں پریشان نہیں کیا لیکن پھر بھی..... پھر بھی وہ منی تو نہیں تھی ناں۔ ممتاز جہاں تو نہیں تھی اور شاید نہیں بلکہ یقیناً انہوں نے منی سے محبت کی تھی۔“ پہلی بار انہوں نے خود سے بھی اعتراف کیا تھا اور محبت کھوجانے کا اسے نہ پانے کا دکھ آج بھی دل کے کسی کونے میں چٹکیاں بھرتا تھا..... اور آنکھوں میں مرچیں سی بھر جاتی تھیں۔ وہ ایک دم بیڈ سے اترے تھے۔

اماں کے پاس کچن میں کھڑی اصفیہ نے انہیں شیراز کے کمرے میں جاتے دیکھا تو اس کے

گل آپ سے کیوں نہیں؟“
”اس لیے کہ وہ منی کی بیٹی ہے اور منی کبھی تمہاری اماں کو اچھی نہ لگی۔“ حسین محمود کے لہجے میں دکھ ہوتا تھا۔ ”ایک موہوم گمان ایک نامکمل شک نے ہمیشہ تمہاری اماں کو بدگمان رکھا حالانکہ.....“ وہ خاموش ہو گئے۔

”ابا پلیز۔“ اس نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ ”آپ کوشش تو کریں.... شاید اماں مان جائیں۔“

”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”وہ نہیں مانیں گی، میں جانتا ہوں انہیں اور بات کر کے خواہ مخواہ میں منی کے لیے ان کے دل میں اور نفرت نہیں پیدا کرنا چاہتا اور پھر جانے وہ کیا، کیا کہہ دیں گی اور منی کے لیے زندگی اور مشکل ہو جائے گی پہلے بھی اپنا گھر ہوتے ہوئے وہ کرایے کے گھر میں رہ رہی ہے۔“

”لیکن ابا شیراز بھائی گل آپ کو پسند کرتے ہیں۔“ بالآخر اس نے وہ سچ اگل دیا جس کی وہ گواہ تھی۔ حسین محمود نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور پھر جیسے شیراز کا ٹیبل سے اٹھ جانا ان کے تصور میں آیا۔

”پلیز ابا۔“ اس نے ان کا بازو دبایا۔ ”اماں نے کسی بھانجی کو تو بیاہنا نہیں ہے باہر سے ہی لائیں گی بہنو پھر گل آپ کتنی خوب صورت ہیں، کتنی اچھی ہیں، ہر فن مولا اور پھر سب سے بڑھ کر یہ کہ وہ ہم سب سے محبت کرتی ہیں۔“

”کیا شیراز نے تم سے کچھ کہا؟“ انہوں نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہ تھی۔

”انہوں نے بھلا مجھے کیا کہنا ہے، مجھے خود پتا ہے۔ میری نظر بہت تیز ہے ابا اور مجھے تو یہ بھی پتا ہے کہ.....“ منی پھوپا اور ان کی محبت کا انکشاف کرتے کرتے اس نے زبان دانتوں تلے داب لی۔ حسین

”حسین صاحب یہ کوفتے لیں یا آپ کو بھی منی کے ہاتھ کے کوفتے یاد آ رہے ہیں۔“
”لا حول ولا قوۃ۔“ حسین محمود بڑا کراہتی پلیٹ میں کوفتے ڈالنے لگے تھے اور اصفیہ سوچ رہی تھی کیسے اور کس طرح وہ اماں کو رضامند کرے کہ وہ شیراز بھائی کی شادی گل آپ سے کر دیں۔ اماں کی دونوں بھانجیاں خیر سے منسوب تھیں سو اس طرف سے تو کوئی خطرہ نہیں تھا لیکن اماں کو راضی کرنا ناممکن نہیں تو مشکل ضرور تھا پھر بھی کوشش کر لینے میں کیا حرج تھا سو کھانا کھا کر ابا اپنے کمرے میں گئے تو وہ بھی اماں کو کچن میں مصروف دیکھ کر ان کے پاس چلی گئی۔ وہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔

”ابا جانی ایک بات پوچھوں؟“ ان کے بیڈ پر بیٹھے ہوئے اس نے ڈائریکٹ بات کرنے کا سوچا تھا۔ کتاب بند کر کے وہ اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ ”پہلے یہ بتاؤ کہ یہ گل کے رشتے کی بات میں کتنی حقیقت ہے؟“
”سو فی صد۔“

”ہوں۔“ انہوں نے ایک گہری سانس لی تھی۔ ”اب بتاؤ کیا پوچھنا ہے؟“
”شیراز بھائی کی شادی گل آپ سے کیوں نہیں ہو سکتی بھلا؟“

”شاید تمہاری اماں کو پسند نہیں ہے۔“ حسین محمود لہجے بھر کو خاموش ہو گئے۔

”کیوں، گل آپ جیسی لڑکی تو انہیں پورے پاکستان میں نہیں ملے گی۔“

”یہ اب تم پاکستان کی لڑکیوں کے ساتھ زیادتی کر رہی ہو اُمّی۔“ انہوں نے مسکراتے کی کوشش کی۔

”ابا جانی میں سیریس ہوں بہت..... آخر کیا نہ کہیں تو شیراز بھائی کی شادی ہونی ہی ہے ناں تو پھر

”جو منہ میں آتا ہے بک دیتی ہو منی، سوچ سمجھ کر بولا کرو۔“ اماں نے گھر کا لیکن وہ سوالیہ نظروں سے حصہ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”وہ اس لیے کہ میرے پیپرز ہونے والے تھے اور اگر گل کی شادی میرے پیپروں میں ہوتی تو میں کیسے شریک ہو پاتی۔“ حصہ نے وضاحت کی۔ ”ہو بھی سکتی ہے کیونکہ پھوپھو کہہ رہی تھیں کہ اگر لوگ اچھے ہوئے تو وہ جلدی شادی کر دیں گی۔“ آرام سے کہتے ہوئے اصفیہ نے کوفتوں کا ڈونگا اپنی طرف کھیٹا۔ ”یک دم شیراز اٹھ کھڑا ہوا۔“

”ارے بیٹا کہاں جا رہے ہو؟“
”بھوک نہیں ہے اماں۔“
”میں نے تو تمہارے لیے یہ زکسی کوفتے بنائے تھے۔“

”یہ مان لیں اماں، گل آپ اور منی پھوپھو جیسے زکسی کوفتے آپ نہیں بنا سکتیں۔“ اصفیہ نے چھیڑا۔ ”بس بھی کراہ ان کا ذکر..... تجھے تو ان کے سوا کچھ اور سوچتا ہی نہیں۔ پتا نہیں کیا گھول کر پلایا ہے انہوں نے تمہیں اسی لیے تو کہتی ہوں یہ روز روز ان کے گھر کے چکر نہ لگایا کرو۔“

”روز، روز اماں؟“ اصفیہ نے آنکھیں پھاڑیں۔ ”آج پورے اٹھائیس دن بعد گئی تھی منی پھوپھو کی طرف اور وہ سب لوگ اتنے اچھے ہیں اتنی محبت کرتے ہیں مجھ سے کہ بس جی چاہتا ہے اُدھر ہی رہ جاؤں۔“

”تو رہ جاتی اُدھر۔“ اماں کے ساتھ اس کا ٹاکرا شروع ہو گیا تھا۔

”کیسے رہ جاتی اماں۔“ اس نے معصومیت سے ان کی طرف دیکھا۔ ”آپ کے بغیر میرا دل جو کہیں نہیں لگتا۔ یاد آنے لگتی ہے آپ کی۔“
”اچھا بس تمہیں نہ لگا۔“ اماں کا موڈ ٹھیک ہوا تھا لیکن طنز کرنے سے پھر بھی باز نہ آئی تھیں۔

گھونٹ چائے پینے لگا۔ ارفع کا کوئی دوست آگیا تھا وہ چائے یونہی چھوڑ کر باہر چلا گیا تھا۔ وہ ارفع کی جگہ پر بیٹھ گئی۔

”لائیں میں کارڈ لکھتی ہوں۔ میری رائٹنگ ارفع سے اچھی ہے۔“ ارفع نے جاتے جاتے مڑ کر اسے دیکھا تھا۔

”ہنڈ رائٹنگ کا کمپیشن نہیں ہو رہا۔“
”لیکن کارڈ پر خوب صورتی سے لکھا ہوتا چاہیے۔ یہ تو نہیں کہ لکھا عباد جائے لوگ پڑھیں عناد۔“

”بات کرنے کا اسٹائل تو کچھ کچھ پرانا تھا لیکن پھر بھی کچھ تھا وہ پہلے جیسی نہیں لگ رہی۔“ رواد نے ایک بار پھر سوچا اور کچھ دیر بعد وہ پھر پوچھ رہا تھا۔

”اصفیٰ کوئی مسئلہ ہے آپ کو؟“
”ہاں ہے تو۔“ اصفیٰ کو شرارت سوچھی۔

”مجھے بتائیں..... شاید میں آپ کی مدد کر سکوں۔“ اس نے لسٹ اٹھا کر باہر جاتے نجیب صاحب کی طرف دیکھا۔

”کیا واقعی آپ میری مدد کریں گے؟“
”ہاں کیوں نہیں..... اگر میرے اختیار میں ہوا

اور میں کر سکتا تو۔“ رواد نے پورے یقین سے کہا۔
”شیور؟“ رواد اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس

نے ماتھے پر ہنکھرائے والے بالوں کو بائیں ہاتھ سے پیچھے کیا اور ہاتھ میں پکڑا بال پین ہونٹوں میں دباتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”دراصل..... دراصل.....“ اس کی نظریں جھک گئیں۔ ”مجھے محبت ہو گئی ہے۔“

رواد کا منہ کھل گیا۔
”یہ نہیں پوچھیں گے کس سے؟“ اس کی آنکھیں بے تحاشا جھک رہی تھیں۔

”کس سے؟“ اس کے لبوں سے نکلا تھا۔
”آپ سے۔“ اس نے کہا اور جھپاک سے

خوشی نہیں پھوٹی تھی، کسی روباٹ کی طرح وہ سب کام کیے جاتی تھی۔
رواد مہمانوں کی لسٹ چیک کر رہا تھا اور ارفع کارڈوں پر نام لکھ رہا تھا۔

”جائے۔“ اس نے ٹرے ٹیبل پر رکھی تو رواد نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور اس کی نظریں ایک لمحے کے لیے اصفیٰ کے چہرے پر ٹھہریں۔ وہ اسے۔۔۔

بے حد سنجیدہ اور اداس سی لگی اور ایسا پہلی بار تھا کہ وہ اسے اتنی سنجیدہ نظر آئی تھی۔

”کیا بات ہے اصفیٰ، آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ اس نے چائے کا کپ انکل نجیب کو پکڑاتے ہوئے رواد کی طرف دیکھا۔

”ہاں ٹھیک ہوں۔“
”اچھا پتا نہیں کیوں مجھے لگا.....“ رواد نے

کپ اٹھا لیا اور ارفع کی طرف بڑھایا۔
”پھپھو کہہ رہی تھیں مہندی کے فنکشن میں زیادہ

مہمانوں کو مت بلائیے گا۔“
”ہاں، میں یہ نظر ثانی کر رہا ہوں۔“ انکل

نجیب نے اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی لسٹ کی طرف اشارہ کیا۔
”کیا آپ گھر والوں کے لیے کچھ اداس ہیں

اصفیٰ تو میں کچھ دیر تک ارفع کے ساتھ کارڈ دینے جا رہا ہوں آپ بھی چلیں۔ مل کر آجائے گا۔“ رواد کو اس

کی سنجیدگی ہضم نہیں ہو رہی تھی۔ وہ جس روز سے آئی تھی کچھ چپ چاپ سی لگی تھی اسے ورنہ اس کی آؤٹ

پائنگ بائیں..... انداز اور ہنسی پورے گھر میں گونجتی رہتی تھی۔ ارفع کے ساتھ تو اس کی ٹھیک ٹھاک جملے

بازی ہوتی تھی۔
”میں گھر والوں کے لیے اداس نہیں ہوں۔ ابا

اور فراز کل آئے تھے۔ اماں بھی شاید کل یا آج چکر لگائیں گی فصی کے ساتھ۔“

”اچھا۔“ رواد نے سر جھکا لیا تھا اور گھونٹ،

اصفیٰ کو لگتا جیسے گل کی آنکھوں کی قدیلیں بجھ رہی ہیں۔ وہ بیگ میں کپڑے رکھ کر اماں کو بتانے آئی تھی۔

”اماں میں فراز کے ساتھ جا رہی ہوں منی پھپھو کی طرف ویسے تک وہاں رہوں گی۔“
”دیکھا حسین محمود؟“ اماں بے بس ہو کر انہیں

ہی مخاطب کرتی تھیں۔ ”لگتا ہے جیسے میں نے منی نے جنم دیا ہوا ہے۔“ منی پھپھو اور نجیب پھوپا خود آئے تھے دعوت دینے۔ منی پھپھو ہمیشہ کی طرح

بہت باوقار اور خوب صورت لگ رہی تھیں۔ نجیب انکل نے بہت محبت اور اصرار سے چند دن پہلے آنے کو کہا تھا۔ حسین محمود نگاہیں جھکائے بیٹھے رہے تھے۔

”بھائی صاحب بیٹی کی شادی ہے، بن بلائے بھی آجائے۔“ اور اماں ان کی انکساری پر جربز ہوتی رہی تھیں۔

”اصفیٰ، صفیٰ بیٹا کہاں ہو؟“ منی پھپھو نے اسے کچن سے آواز دی تو وہ جو بہت دیر سے لاؤنج میں

صوفے پر آنکھیں موندے بیٹھی تھی چونک کر سیدھی ہو گئی۔

”جی پھپھو۔“
”بیٹا یہ اپنے پھوپا اور رواد کو چائے دے

آؤ۔“ اس نے ٹرے پھپھو سے لی۔
”یہ لوگ کہاں ہیں؟“

”رواد کے کمرے میں ہیں۔ ارفع ابھی چائے کا کہہ کر گیا تھا۔ یہ گل کیا کر رہی ہے؟“

”ان کے سر میں درد ہے پھپھو، لیٹی ہوئی ہیں۔“ اس نے ان کے ہاتھ سے ٹرے لیتے ہوئے

سوچا۔
”اور جب آپ کی شادی ہو رہی ہوگی نجیب

انکل سے تو شاید آپ کے سر میں بھی یونہی درد ہوتا ہوگا۔“ اس نے محسوس کیا تھا کہ گل بہت خاموشی سے

ہر کام کر رہی تھی اس کے چہرے اور آنکھوں سے وہ

لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ صافی اٹھا کر دھلے برتن خشک کرنے لگی۔

☆ ☆ ☆
گل کی شادی ہو رہی تھی اور وہ ہفتہ بھر پہلے سے ہی منی پھپھو کی طرف آگئی تھی۔

”منی پھپھو اکیلی ہیں اور گل آپ کی کوئی بہن نہیں ہے اور خالہ زاد، ماموں زاد بہن بھی سات

سمندر پار۔“
”بس تو ہے ایک اُن کی سگی۔“ اماں کا قطعی موڈ

نہیں تھا کہ وہ اتنے دن پہلے جائے لیکن اسے تو جانا ہی تھا۔

”ابا جانی مجھے جانا ہے منی پھپھو کی طرف۔“ وہ اماں سے اچھی خاصی ناراض تھی۔ ”مجھ سے شیزی بھائی کی شکل نہیں دیکھی جاتی۔ پتا ہے راتوں کو

جاگ، جاگ کر سگریٹ پیتے ہیں اور سگریٹ پی، پی کر جاتے ہیں۔“ اس کا اپنا مخصوص انداز تھا بات کرنے کا۔

حسین محمود بے بسی سے اسے دیکھ کر رہ گئے تھے۔ شیراز سے ان کی کیا بات ہوئی تھی یہ تو اصفیٰ کو معلوم نہیں تھا لیکن اماں کے ساتھ جو مذاکرات

ہوئے وہ سب کے علم میں تھے حتیٰ کہ حصہ نے بھی کتابوں سے سر اٹھا کر تائید کی تھی کہ گل سے اچھی لڑکی کوئی اور نہیں ہو سکتی لیکن اماں کی نہ ہاں میں نہیں بدل سکی تھی۔

”جدھر چاہے لے چل شیزی سر کے بل چل کر جاؤں گی لیکن منی کی بیٹی کو اپنے گھر نہیں لاؤں گی

بس۔“ جانے کیسی ضد تھی، یہ کیسا جلا پا تھا۔ اصفیٰ کی سمجھ سے باہر تھا۔

”ٹھیک ہے اماں جیسے آپ کی مرضی۔“ شیزی نے ہتھیار ڈال دیے تھے اور گل کی شادی طے پا گئی تھی۔ لڑکا انجینئر تھا۔ سعودیہ میں جاب کرتا تھا۔

ہینڈسم تھا اور خاندان بھی معزز لیکن پتا نہیں کیوں

196 ماہنامہ پاکیزہ اپریل 2014

باہر نکل گئی۔ روادح حیرت سے چائے کا خالی کپ ہاتھ میں پکڑے بیٹھا تھا۔
 ”یہ کیا کہہ گئی تھی وہ.....“ پھر اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ ”اب اور کیا کہتی وہ۔ میں جو خواہ مخواہ بار بار پوچھے جارہا تھا۔ شرارتی تو وہ تھی ہی لیکن یہ اس طرح کی شرارت..... کاش یہ شرارت نہ ہو۔“ دل کے اندر سے ایک آواز آئی اور وہ خود ہی شرمندہ ہو گیا۔

”میں بھی بس۔“ اس نے خالی کپ ٹیبل پر رکھا اور باقی ماندہ کارڈز اٹھا کر لکھنے لگا۔ ارفع اور نجیب صاحب ہال والوں کے پاس چلے گئے تھے۔ وہ کارڈز لکھنے کے بعد اٹھا تا کہ گل کی فرینڈز کا پوچھ کر کارڈز لکھنے کا کام آج ختم کر دیں لیکن کمرے کے دروازے کے باہر ہی ٹھک کر رک گیا۔ اندر سے اصفیہ کے اپنے مخصوص انداز میں بولنے کی آواز آرہی تھی۔

”آپ میری گل آپنی ہیں اور میرا خیال تھا آج کچھ دیر پہلے تک کہ اس گھر میں منی پھو کے بعد آپ مجھ سے بہت زیادہ محبت کرتی ہیں لیکن غلط..... بالکل غلط آپ سے زیادہ روادح بھائی مجھ سے محبت کرتے ہیں یعنی کہ اتنے دنوں سے آپ نے مجھے دیکھا ہی نہیں حالانکہ میں اتنی اداس اور سنجیدہ تھی اور روادح بھائی نے دیکھ لیا اور پوچھ بھی لیا..... یہ ہوتی ہے محبت کہ اپنوں کے دل کا حال ان کے چہروں سے جان لیا جائے۔“ باہر کھڑے روادح کے ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”سوری اصفی، میں دراصل..... میرے سر میں اتنا درد تھا ناں کہ میرا دھیان ہی نہیں گیا تمہاری طرف..... تم کیوں اداس ہو میری جان بتاؤ۔“
 ”میری اداسی کی کئی وجوہات ہیں لیکن ایک بڑی اور اہم وجہ یہ ہے کہ آپ کی شادی شیزئی بھائی سے نہیں ہو رہی اور آپ جانتی ہیں ناں کہ میں آپ

سے کتنی محبت کرتی ہوں اور یہ میری کتنی شدید خواہش تھی کہ آپ..... لیکن اصل بات یہ ہے کہ شیزئی بھائی بھی آپ سے بہت محبت کرتے ہیں۔“ اور روادح دروازے پر دستک دیتے، دیتے رک گیا۔
 ”اصفی پلیز کیا فضول بات کر رہی ہو۔“ گل کی گھبرائی ہوئی سی آواز آئی تھی۔

”یہ فضول بات نہیں ہے گل آپنی، مجھے شیزئی بھائی پر بھی غصہ ہے۔ وہ بزدل ہیں ناں اماں سے اپنی بات نہیں منوائے اور کسی بزدل آدمی کو تو کبھی کسی سے محبت ہی نہیں کرنی چاہیے۔“

”اصفی..... صفی پلیز آہستہ بولو۔“ گل اسے بولنے سے روک رہی تھی لیکن اس کی زبان چل پڑی تھی اب اور دل کی ساری باتیں کیے بغیر چپ ہونے والی نہیں تھی۔

”چپکے، چپکے راتوں کو ٹہل، ٹہل کر سگریٹ پھونکنے سے فائدہ..... اب بھلا سگریٹ پھونکنے سے کیا ہوگا بس اماں کے سامنے ذرا سا زبان ہلا دیتے، مرنے کی دھمکی دے دیتے اور یہ نہیں تو چار دن کے لیے بھوک ہڑتال ہی کر لیتے سچ سچ کی بے شک نہ کرتے چھپ، چھپ کر کچھ کھا لیتے بھلے۔“ روادح بے اختیار مسکرایا۔

”یہ لڑکی بھی بس اپنی قسم کی نرالی ہی ہے۔“
 ”اماں نے تو یوں پکھل جانا تھا لحوں میں۔“ اس نے چٹکی بجائی تھی۔ ”جلدی میں ایک دن ناشتہ کریں تو اماں سارا دن بولائی، بولائی پھرتی ہیں۔ ہائے میرا بچہ بغیر ناشتے کے چلا گیا۔ چاہے بچے نے آفس میں پوریاں چنے کھا کر ناک تک پیٹ بھر لیا ہو۔ میں نے تو مشورہ بھی دیا تھا کہ کھانا پینا چھوڑ دیں، رات کو سب کے سونے کے بعد میں انہیں کھانا پہنچا دوں گی لیکن انہیں دیا ایکٹنگ کرنا ہوگی لیکن وہ تو اس میں بھی میل۔“ اس کی گاڑی بغیر رکے چل رہی تھی۔

”اصفی پلیز۔“ گل پھر منمنائی تھی۔

”ایک تو گل آپنی آپ بھی کسی کام کی نہیں ہیں لیکن اگر مجھے کسی سے محبت ہو بھی گئی کسی سے کیوں روادح بھائی سے ہی ہوگئی تو میں شیزئی بھائی کی طرح بالکل بھی بزدل نہیں ہوں، میں تو زمین آسمان ایک کردوں گی بلکہ مجھے لگتا ہے مجھے کچھ، کچھ محبت ہوگئی ہے روادح سے۔“

”اصفی.....“ گل کی آواز اب کے قدرے بلند تھی۔ ”بڑے ہیں تم سے کیا روادح، روادح کہہ رہی ہو۔“

”محبت میں کوئی چھوٹا بڑا نہیں ہوتا گل آپنی۔“ اس نے فلسفہ بھگارا تھا۔ ”اور سنیں گل آپنی، مجھے سچ سچ روادح سے محبت ہوگئی ہے۔ ابھی ابھی میرا دل روادح کے نام پر زور سے دھڑکا ہے۔ جب کسی سے محبت ہو جاتی ہے تو اس کے نام پر دل یونہی زور، زور سے دھڑکتا ہے اور میں تو..... اگر مجھے میری محبت نہ ملی تو مرجاؤں گی..... جیوں گی نہیں پھر۔“

”کیا خودکشی کر لو گی؟“ گل کے لہجے میں نہ جانے کیوں گنجی تھی۔ ”اگر تمہیں سچ سچ روادح بھائی سے محبت ہوگئی تو تمہاری اماں تو کبھی تمہاری شادی روادح سے نہیں کریں گی بھلے تم زمین آسمان ایک کر دو اور شیزئی کی طرح بزدلی نہ دکھاؤ تب بھی۔“

”تو میں نے کہا ناں میں مرجاؤں گی..... خودکشی نہیں کروں گی۔ حرام موت کیوں مروں خود ہی دل بند ہو جائے گا میرا۔“

”اچھا بکومت اور فضول باتیں مت کرو میرا سر درد سے پھٹا جا رہا ہے۔“

”اچھا میں آپ کا سرد باقی ہوں۔“ اس کی آواز مدہم ہوئی تھی۔

”یہ آپ کا سر درد گل آپنی، سچ میں..... شیزئی بھائی اور آپ کا مجھے بہت دکھ ہے۔ کاش میں آپ کے لیے کچھ کر سکتی۔“ اس کی آواز بھرا گئی تھی پھر شاید

وہ رونے لگی تھی وہ ہر دم ہستی مسکراتی لڑکی رورہی تھی۔ روادح وہاں سے ہی واپس پلٹ گیا۔ وہ بچپن سے ہی اسے دیکھ رہا تھا۔ جب وہ اس گھر میں ہوتا تھا تب سے، وہاں وہ سارا وقت منی پھو کی گود میں گھسی رہتی تھی۔ جب ذرا بڑی ہوئی تب بھی وہ اسے اپنے ہی حصے میں دیکھتا تھا۔ کبھی گل کے پاس، کبھی اماں کے پاس اور کبھی ارفع سے ہنسی مذاق کرتے پھر جب وہ وہاں سے آرہے تھے تو وہ بے تحاشا روئی تھی۔ وہ چودہ پندرہ سال کی لڑکی اس کا ہاتھ پکڑے رورہی تھی۔

”منی پھو سے کہیں ناں نہ جائیں۔“ پھر وہ ان سے لڑی بھی گئی۔

”یہ نجیب انکل گاڑی کیوں نہیں خرید لیتے تاکہ کالج آسانی سے جاسکیں۔“ اور نئے گھر میں آکر کتنے ہی دن تک وہ اسے مس کرتا رہا تھا اور شاید اس نے صرف اسے ہی مس کیا تھا حالانکہ حصہ، شیزئی اور فراز سب سے ہی اس کی دوستی تھی۔

”اس نے اسے ہی، صرف اسے ہی کیوں مس کیا تھا؟“ آج اتنے سالوں بعد وہ خود سے پوچھ رہا تھا اور دل تھا کہ خوشگوار انداز میں دھڑکے جارہا تھا۔

وہ یہاں اس گھر میں بھی دس پندرہ دن بعد آجاتی تھی اور پھر سارے گھر میں دھڑلے سے گھومتے ہوئے وہ اونچی آواز میں باتیں کرتی رہتی۔ اماں کی بہنوں کی، بھانجیوں کی اور ان پر اس کے کمشنس اسے بے اختیار ہنسی آتی تھی۔ وہ سچ سچ عجیب تھی۔ دل کی بات کہتے ذرا نہ ڈرتی تھی۔

”منی پھو آپ دراصل سسرالی رشتے دار ہیں ناں، اس لیے اماں کے دل میں تھوڑا سا جلا پا ہے ورنہ اماں دل کی بری نہیں ہیں۔ قصور ہمارے معاشرے کا ہے جہاں سسرالی رشتے دار بے چاری لڑکی کو عفریت بنا کر دکھائے جاتے ہیں۔“ وہ ہمیشہ ہی اس کی باتوں سے مغلوظ ہوتا تھا لیکن آج.....

”یہ آج اس نے کسی بات کی تھی۔ کیا وہ سچ سچ..... نہیں یہ غلط ہے۔ زہرا مامی تو کبھی نہیں اور یہ وہ کیا کہہ رہی تھی کہ شیزی..... کمال ہے مجھے کبھی اندازہ ہی نہ ہوا۔“ وہ سر جھٹک کر اٹھا اور یونہی ایک بار پھر مہمانوں کی فہرست کا جائزہ لینے لگا لیکن مہمانوں کے نام ہر بار... ذہن سے نکل جاتے تھے۔

”ارے ابا کے دوست خلیل صاحب کا نام تو رہ گیا۔“ وہ پھر سے فہرست دیکھنے لگا۔ کچھ دیر بعد اسے پھر کوئی نام یاد آ جاتا اور وہ پھر نئے سرے سے فہرست دیکھنے لگتا۔ تنگ آ کر اس نے فہرست رکھ دی۔ سچ تو یہ ہے کہ اس کا ذہن الجھا ہوا تھا۔ وہ بار بار روپ بدل، بدل کر اس کے سامنے آکھڑی ہوتی تھی۔ سرقد، گلابی رنگت، دلکش سراپا، ہونٹ، آنکھیں وہ پوری کی پوری خوب صورت تھی۔ سب کہتے تھے اس میں منی پھپھو کی بہت شباهت ہے۔ اس کے وقت زہرا بیمار بھی بہت رہی تھیں اور منی ہر وقت ان کی خدمت کے لیے موجود رہتی تھیں۔ کوئی بچپن میں کہہ دیتا کہ منی تو منی پرگنی ہے تو زہرا فوراً کہتیں۔ ”ہر وقت جو منہ کے سامنے رہتی تھی تو اور کس پر جاتی۔“ روادہ کو یاد تھا بچپن میں کبھی کبھی وہ امی کی گود میں سر رکھ کر لیٹ جاتی تھی۔

”دیکھیں منی پھپھو میں اماں کے بجائے آپ کی بیٹی زیادہ لگتی ہوں۔ آپ یوں کریں گل آپنی اماں کو دے دیں اور مجھے آپ لے لیں۔“

”کاش ایسا ہو سکتا۔“ روادہ کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی، افسردہ سی مسکراہٹ اور وہ کمرے سے باہر نکل آیا۔ یہ طے تھا کہ آج وہ کوئی کام ڈھنگ سے نہیں کر پائے گا۔ یہ اس لڑکی نے اس کے دل میں کیسی ہلچل مچا دی تھی۔ وہ باہر نکلا تو وہ لاؤنج میں بیٹھی کپڑے استری کر رہی تھی اور منی پھپھو انہیں پیک کرتی جاتی تھیں۔ پاس ہی سر جھکائے گل

بیٹھی تھی۔ ”تو کیا گل بھی.....؟ لیکن نہیں لڑکیاں گھر سے رخصت ہوتے وقت اداس ہی ہوتی ہیں۔“ روادہ نے گل سے نظریں ہٹا کر اصفیہ کی طرف دیکھا وہ انہیں ہی دیکھ رہی تھی نظریں ملنے ہی اس کے لبوں پر محبوب سی مسکراہٹ بکھر گئی۔ ”یہ محبوب سی مسکراہٹ، یہ شرمیلا تبسم۔“ اسے لگا جیسے یہ مسکراہٹ یہ تبسم اس کے دل میں ہی کہیں ٹھہر گیا ہے ہمیشہ کے لیے۔ ”یہ لڑکی تو پوری کی پوری جادو گرئی ہے۔“ وہ تیزی سے پلٹا۔ اسے لگا جیسے وہ کچھ دیر اور کھڑا رہا تو اس کا دل اس کے ہاتھوں سے نکل جائے گا اور دل تو کب کا ہاتھوں سے نکل چکا تھا۔

ہر فنکشن کے لیے وہ بڑے دل سے تیار ہوتی تھی اور اس کی نظروں نے ہر لمحہ اسے کھوجا تھا اور ہر بار ہی جیسے وہ سحر زدہ سا ہو گیا تھا اور یہ جو اس نے کہا تھا کہ اسے اس سے محبت ہو گئی ہے تو وہ بھی یہ بات اس سے کہنا چاہتا تھا کہ اسے بھی اس سے محبت ہو گئی ہے لیکن کہہ نہیں پا رہا تھا یا کہنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ اس لمحے سے ڈرتا تھا کہ وہ اسے کہیں کھونہ دے۔ اسے یقین تھا کہ زہرا مامی کبھی نہیں مانیں گی سودہ ہر لمحہ اس کی محبت کی نفی کرتا رہتا۔

”نہیں روادہ نجیب، اصفیہ حسین محمود سے محبت نہیں کرتا۔ میں اس سے محبت کر ہی نہیں سکتا۔ اس جیسی غیر سنجیدہ اور چلبلی لڑکی سے..... میری محبت تو اس لڑکی کے لیے ہوگی جو بہت باوقار، بہت سواری ہوگی۔ ٹھہر ٹھہر کر دھیمے لہجے میں بات کرتی ہو۔“ لیکن وہ اس کے دل میں برا جہان مسکراتی رہتی بڑے یقین سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہتی۔

”آپ میرے علاوہ اور کسی سے محبت کر ہی نہیں سکتے روادہ نجیب۔“ تب تنگ کر اس نے اصفیہ کی محبت کے سامنے ہتھیار ڈال دیے اور خود سے

اعتراف کیا۔

”ہاں، میں اصفیہ محمود حسین سے محبت کرتا ہوں۔ اس دن سے نہیں جب اس نے کہا تھا کہ میں آپ سے محبت کرتی ہوں..... بلکہ اس سے بھی بہت پہلے سے جب..... جب وہ تین سال کی تھی یا شاید چار سال کی اور امی اس کے بالوں میں رہن لگاتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ تم سچ مچ میری بیٹی ہو منی اور تم ہمیشہ میرے پاس رہو گی میرے روادہ کی دلہن بن کر۔“ اور شاید تب سے ہی اس کے ذہن و دل میں وہ بس گئی تھی حالانکہ اس کے بعد منی پھپھو نے کبھی اس کا ذکر نہیں کیا تھا اور اس نے بھی سوچا تھا کہ وہ کبھی اس محبت کا اظہار نہیں کرے گا۔

اس روز وہ بڑے عرصے بعد حسین محمود کے گھر گیا تھا۔ منی پھپھو نے کہا تھا بجلی گیس وغیرہ کے بل آئے ہوئے ہوں گے ارفع، آج جا کر لے آنا تو اس نے خود ہی کہہ دیا تھا۔

”امی میں لے آؤں گا مجھے اُدھر ہی جانا ہے۔“ ”حسین بھائی کا بھی پتا کر آنا۔“ منی پرسوں آئی تھی تو بتا رہی تھی کہ انہیں انجانا کا اٹیک ہوا ہے۔ وہ آتی رہتی تھی پہلے کی طرح ہفتہ دس دن بعد لیکن وہ جان بوجھ کر اس کے سامنے نہیں آتا تھا۔ کبھی اتفاق ہو بھی جاتا تو نظریں نہ اٹھاتا لیکن آج وہ اسے جی بھر کر دیکھنا چاہتا تھا۔ دل بے اختیار رچل اٹھا تھا اور کبھی کبھی دل کی خواہش یوں بھی پوری ہو جاتی ہیں کہ بندہ حیران رہ جاتا ہے۔ وہ گھر میں اکیلی تھی اور پرآمدے میں تخت پر بیٹھی جلدی، جلدی کھانا کھا رہی تھی۔ وہ ابھی، ابھی شاید یونیورسٹی سے آئی تھی اور پاس ہی اس کا شو لڈر بیک پڑا ہوا تھا۔

”ارے آپ!“ اسے دیکھتے ہی اس کی آنکھیں دھمکی تھیں۔ ”آئیں کھانا کھائیں۔“ صبح دیر ہو گئی تھی اس لیے بغیر ناشتا کیے... ہی چلی گئی تھی۔ یہ آلو کی بھجیا اور سبز مرچوں کا اچار بہت مزے

کا ہے۔ دراصل اماں وغیرہ کوئی بھی گھر پر نہیں ہے۔ میں یہاں ہی بیٹھ گئی۔ یہاں گرمی نہیں ہے ناں اندر تو بہت ٹھن ہورہی ہے۔ یو پی ایس بھی کام نہیں کر رہا۔“ تیز تیز بولتے ہوئے اس نے ٹرے اس کی طرف کھسکائی۔ اس کے رخسار سرخ ہو رہے تھے۔ ”وہ..... میں.....“ روادہ کی نظریں اس کے چہرے پر تھیں۔ پیشانی پر ننھے ننھے پینے کے قطرے چمک رہے تھے۔ ”سب لوگ کہاں گئے ہیں؟“

”اماں، ابا اور فنی تو شیزی بھائی کے لیے لڑکی دیکھنے گئے ہیں۔ دراصل اماں چاہتی ہیں کہ فنی کے ساتھ ہی شیزی بھائی کو بھی بھگتا دیں۔“ فنی کی بات بچپن سے ہی اپنے ماموں زاد بھائی سے ملے تھی جو امریکا میں تھا اور فنی کی طرح ڈاکٹر تھا۔ ”اور شیزی بھائی آفس سے لیٹ آتے ہیں اور فرازا بھی اکیڈمی میں ہوگا۔“

”آپ لڑکی دیکھنے کیوں نہیں گئیں؟“ ”میں..... میرا دل ایک بار ہی کسی کو پسند کرتا ہے بار بار نہیں۔ گل آپنی نہیں تو کوئی بھی آجائے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”اچھا میں پھر چلتا ہوں حسین ماموں کو میرا سلام دے دیجیے گا۔“

”کیوں، آپ کو مجھ سے ڈر لگتا ہے کیا؟“ اس نے روادہ کی طرف دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”نہیں..... بھلا میں آپ سے کیوں ڈروں گا اصفی۔“ روادہ بوکھلایا۔

”اس لیے کہ کہیں آپ کو مجھ سے محبت نہ ہو جائے۔“ وہ بڑے آرام سے کہہ رہی تھی اور لبوں پر شریری مسکراہٹ تھی۔

”یہ کیا بات ہوئی بھلا؟“ وہ ہنپٹایا۔

”یہی بات ہے، آپ محبت سے ڈرتے ہیں کہ کہیں محبت چھوڑ نہ جائے لیکن محبت تو اگر ہونی ہوتی ہے تو آپ کتنا بھی اس سے بھاگیں وہ ہو جاتی

جنہیں جرم عشق پہ ناز تھا
زمین بچ دی ہے۔“ اصفیہ نے چھلی ہوئی مونگ پھلی
حسین احمد کے ہاتھ میں بھی رکھی۔
”ارے، یہ منی تو ہے ہی بہت خوش قسمت۔“
وہ ٹھنڈی آہ بھر کر اٹھ گئیں۔
”آپ کہاں چلیں، آپ کو اپنی خوش قسمتی پر
شک ہے کیا؟“

”اللہ کا شکر ہے حسین صاحب۔“ وہ جاتے
جاتے اصفیہ کی طرف مڑی تھیں۔ ”شادی سر پر
کھڑی ہے اور تم سے یہ نہیں ہوتا کہ کچھ ہاتھ ہی
بیادو۔“ آپ سے کہا بھی تھا میرے فائل کے بعد
تاریخ رکھیں شادی کی۔“ اصفیہ نے گلہ کیا۔
”لو میں کیا کرتی لڑکی کے باوا کی چھٹی ختم

لیکن یہ گھر کی کیوں فکر پڑ گئی ہے ان کو۔“
”دراصل وہ ادھر شفٹ ہو رہے ہیں
پھر۔“ اصفیہ نے انکشاف کیا تھا۔
”ارے وہ کیوں؟“ زہرا کو بالکل اچھا نہیں لگا
تھا۔ ”کیا نجیب بھائی کا کالج اب نزدیک ہو گیا
ہے۔“
”نہیں، اب انہوں نے گاڑی جو خرید لی
ہے۔ انکل کے پاس اپنی گاڑی ہے، روادح کے پاس
اپنی۔“ اصفیہ لاؤنج میں ہی صوفے پر آلتی پالتی
مارے بیٹھی تھی۔

”اور مالک مکان گھر خالی کروا رہا ہے اور نیا
گھر کوئی مل نہیں رہا۔“
”آئے ہائے حسین صاحب آپ ایسا کیوں
نہیں کرتے منی سے یہ گھر خرید لیں۔“

”وہ یہ گھر نہیں بیچنا چاہتے۔۔۔۔۔ آپ خود پہلے
بھی کہہ چکی ہیں منی سے اور یہ تنہا منی کا نہیں ہے
عادل اور ناہید کا بھی ہے۔“

”اماں آپ فکر نہ کریں۔“ اصفیہ نے انہیں
تسلی دی تھی۔ ”انکل نجیب نے ڈیفنس میں گھر خرید لیا
ہے۔ بس ذرا اسے رینووئٹ کروانا ہے اپنی مرضی
کے مطابق کچھ تبدیلیاں کروانی ہے تب تک ہی یہاں
رہیں گے۔“ زہرا نے جہاں اطمینان کی سانس لی
وہاں انہیں ایک اور فکر لاحق ہو گئی۔

”سنیے تو حسین صاحب ڈیفنس میں تو گھر بہت
مہنگے ہیں کروڑ سے تو اوپر ہی کا ہوگا؟“ وہ اصفیہ کی
طرف مڑیں۔ ”کتنے مر لے کا ہے؟“

”کنال کا ہے۔“ اصفیہ گود میں مونگ پھلی کی
پلیٹ رکھے مزے سے اسے پھیلتے ہوئے ساری
معلومات دے رہی تھی۔

”ارے پھر تو دو تین کروڑ سے کیا کم ہوگا اتنا
پیسہ کیا چوری کا ہے؟“
”نجیب انکل نے اپنا گاؤں والا گھر اور زرعی

”مجھے تو بہت پہلے سے پتا تھا کہ
آپ۔۔۔۔۔“ اصفیہ کھڑی ہو گئی تھی۔ ”میں آپ کے
لیے چائے لاتی ہوں۔“
”رکو۔۔۔۔۔ رکو اصفی بیٹھو یہاں میرے سامنے
بیٹھو میں آج تمہیں جی بھر کے دیکھنا چاہتا ہوں ہر
خوف سے بے نیاز ہو کر خواب دیکھنا چاہتا ہوں۔“
”میں خوابوں سے زیادہ عمل پر یقین رکھتی
ہوں اور میں شیزی بھائی کی طرح بزدل نہیں ہوں۔
میں چھپ، چھپ کر آپہں بھرنے کے بجائے مرجانا
پسند کرتی ہوں۔“

”نہیں، ایسا مت کہو اصفی۔“ روادح کانپ گیا۔
”سب اچھا ہوگا، زہرا مای مان جائیں گی۔ میں امی
سے کہوں گا وہ بات کریں حسین ماموں سے۔“
”میں ماسٹر تو کر لوں۔“

”تو منع کس نے کیا ہے۔ ابھی تو صرف بات
ہو گی ناں۔“ وہ شوخ ہوا تھا اور اصفیہ چائے کے
بہانے وہاں سے اٹھ گئی تھی۔

محبت نے اظہار کا پیرا ہن کیا پہنا تھا کہ دل ہر
روز اسے دیکھنے کو بے تاب ہونے لگا تھا۔ وہ چند دن
نہ آ پاتی تو وہ خود ہی پہنچ جاتا۔ زہرا کھکی تھیں۔
”حسین احمد یہ روادح آج کل بہت چکر لگاتے
لگا ہے ادھر کے۔۔۔۔۔ کہاں مہینوں قدم نہیں رکھتا تھا اور
اب ہر ہفتے اپنے گھر گھسا ہوتا ہے جیسے اس کا گھر چور
اٹھا کر لے جائیں گے۔“

”اس کا اپنا گھر ہے جب جی چاہے آئے۔“
”تو گھر تک رہے ناں ادھر کے کیوں چکر لگاتا
ہے۔ کبھی شیزی کے پاس بیٹھا ہے کبھی فراز کے کان
کھا رہا ہے۔“

”اور اب گھر آ کر ادھر سب سے ملے بغیر چلا
جائے تو تب بھی آپ کہیں گی کہ بے مروت ہے۔
حسین محمود نے ذرا کی ذرا اخبار سے نظر ہٹا کر دیکھا تھا۔
”خیر بے مروت تو ہیں آپ کی منی بیگم۔“

”ہے۔“
”میرا خیال تھا اصفی آپ یونیورسٹی جا کر کافی
میچور ہو گئی ہوں گی لیکن آپ اب بھی ایسی ہی باتیں
کرتی ہیں۔“

”ہاں، میں میچور ہو گئی ہوں لیکن محبت کا بھلا
میچور ہونے سے کیا تعلق؟“ وہ آنکھوں میں
معصومیت لیے اسے دیکھ رہی تھی۔ خوب صورت
آنکھوں میں جیسے ہزاروں جگنو دک رہے تھے اور
لیوں پر مدھم سی مسکراہٹ تھی۔ چہرہ گلزار ہو رہا تھا۔ وہ
مبہوت سا اسے دیکھنے لگا گرد و پیش سے بے خبر جیسے
زمان و مکاں کی وسعتیں سٹ گئی تھیں۔ بس وہ تھا اور
اصفی۔ بڑی دیر بعد اس کے لیوں سے نکلا تھا۔

”ہاں میں محبت کے کھوجانے سے ڈرتا ہوں۔
میں خود کو ہر آن جھٹلاتا ہوں اصفی کہ میں نے محبت نہیں
کی، نہیں کر سکا۔۔۔۔۔ لیکن میرا دل مجھ پر ہنستا ہے مگر
میں تم سے۔۔۔۔۔“ وہ لمحے بھر کے لیے خاموش ہوا تھا۔
”اصفی اس روز گل کی شادی پر جو تم نے کہا تھا کہ تم مجھ
سے محبت کرتی ہو کیا وہ سچ تھا؟“

”آپ کو جھوٹ لگا تھا؟“ اصفیہ اسے بغور
دیکھ رہی تھی۔

”نہیں۔۔۔۔۔ پتا نہیں۔۔۔۔۔ لیکن میں۔۔۔۔۔ میں
بری طرح تمہاری محبت میں گرفتار ہو گیا ہوں۔۔۔۔۔
بے بس ہو گیا ہوں صفی حالانکہ مجھے پتا ہے۔“
”آپ کو کچھ نہیں پتا۔“ اصفیہ کی پلکیں جھک
گئیں۔

”عشق اول دردِ معشوق پیدا می شود
تانا سوزد شمع کی پروانہ شیدا می شود
درد پہلے محبوب کے دل میں پیدا ہوتا جب تک
شمع نہیں جلتی پروانہ نہیں مرنے۔“

”لیکن۔۔۔۔۔ لیکن اصفی کیا ہوگا اس محبت کا
انجام؟“ وہ پھر ڈر گیا۔ ”میں نے سوچا تھا آپ کو کبھی
پتا نہیں چلے گا کہ میں آپ سے۔۔۔۔۔“

سپینس، سرگزشت، پاکیزہ، جاسوسی
مسول ایجنٹ بوائے یو۔ اے۔ ای
WELCOME BOOK SHOP
ویکم بک شاپ
پی او بکس: 27869، کرامہ، دہلی
فون: 04-3961016 فیکس: 04-3961015
موبائل: 050-6245817 ای میل: welbooks@emirates.net.ae

معیاری کتابوں کا اعلیٰ مرکز
WELCOME BOOK PORT
ویکم بک پورٹ
ریٹیل، ہول سیل، ڈسٹری بیوٹر، پبلشر، ایکسپورٹر
میں اردو بازار، کراچی
فون: 32633151، 32639581، 32638086 (92-21)
ای میل: welbooks@hotmail.com
ویب سائٹ: www.welbooks.com

ہونے والی تھی پھر سال بعد آتے وہ۔“

”صنی بیٹا کچھ اپنی ماں کا ہاتھ بنا دیا کرو۔ تھک جاتی ہیں وہ۔ فحسی بھی اسپتال چلی جاتی ہے، کہہ رہی تھی شادی سے چند روز پہلے ہی چھٹی لے گی۔“

”جی ابا۔“ وہ سعادت مندی سے پلیٹ ٹیبل پر رکھ کر باہر چلی گئی لیکن جانے سے پہلے اس نے مڑ کر شرارتی نظروں سے ابا کو دیکھ کر کہا تھا۔ ”ویسے ابا آپ تو بہت خوش ہوں گے منی پھوپھو کے آنے سے۔“ اور حسین محمود کے جواب دینے سے پہلے ہی جھپاک سے وہ باہر نکل گئی تھی۔

☆☆☆

”وقت بعض لوگوں کے ہر درد کا مداوا بن جاتا ہے اور بعض کے لیے نہیں۔“ اصفیہ نے جلدی، جلدی تیار ہوتے ہوئے سوچا تھا۔ آج حصہ کی مہندی تھی۔

”جیسے ابا کے لیے وقت مداوا بن گیا تھا اور کیا، شیزی بھائی کے لیے بھی وقت یوں ہی مداوا بن جائے گا۔ کیا وہ بھی سمجھوتا کر لیں گے زندگی سے اور انہیں گل آبی کی یاد نہیں آئے گی۔ شیزی بھائی کی دلہن اچھی تھی خوش شکل لیکن وہ گل آبی نہیں۔ اس نے منگنی پر ہی اسے دیکھا تھا اور اس کے تصور میں گل آگئی تھی اور کیا خبر اسے انگوٹھی پہناتے ہوئے شیزی بھائی نے بھی گل آبی کو سوچا ہو۔ اللہ کرے شیزی بھائی کی زندگی اچھی گزرے۔ ابا اور منی پھوپھو کی زندگی کی طرح بلکہ اس سے بھی زیادہ اچھی لیکن میں..... کیا میں بھی اگر اماں نے انکار کر دیا تو کیا میں بھی ایک مطمئن زندگی گزار سکوں گی.....؟

نہیں۔“ اس نے خود ہی جواب دیا۔

”میں ایڈجسٹمنٹ پر زندہ نہیں رہ سکتی میں پوری سموچی زندگی جیوں گی رواجہ کے ساتھ۔“ اس نے بیڈ پر پڑا دوپٹا اٹھا کر سیٹ کیا اور باہر نکل آئی۔ آنگن میں آکر اس نے سامنے کی طرف دیکھا تھا۔ مدتوں بعد دوسری طرف زندگی نظر آئی تھی۔

منی پھوپھو، ارفع کو آواز دیتی بہن کی طرف جارہی تھیں اور رواجہ اپنے کمرے سے نکل کر ادھر ہی آ رہا تھا۔ لمحے بھر کے لیے وہ اس کے پاس رکا تھا۔

”شادی کے بعد ای تمہارے لیے بات کریں گی۔“ رواجہ نے اس کا سراپا آنکھوں میں سموئے ہوئے سرگوشی کی تھی۔

”اور سنو منی میں زیادہ انتظار نہیں کروں گا بس ادھر تمہارا آخری پیپر ہوا ادھر رخصتی.....“ اور وہ مسکرا کر حصہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی۔

مہندی، بارات، ولیمہ ہر فنکشن میں رواجہ اور منی پھوپھو کی فیملی نے بھرپور حصہ لیا تھا۔ بہت قیمتی تحائف بھی دیے تھے اور شکر تھا کہ زہرا کا مزاج بھی برہم نہ تھا اور وہ بھی چھوٹی، چھوٹی باتوں میں منی پھوپھو سے ہی مشورہ کر رہی تھیں۔ ان کے یہاں شفٹ ہونے کا سب سے زیادہ فائدہ زہرا کو ہی ہوا تھا۔ منی پھوپھو نے بہت سارے کام سنبھال لیے تھے۔ ان کی بہن اور خیر ملی بھانجیاں تو وقت کے وقت بڑی مشکل سے آتی تھیں اور سارا وقت ناک چڑھائے بیٹھی رہتی تھیں اور یہ بات اصفیہ نے چپکے سے حسین محمود کے کان میں کہی تھی اور وہ مسکرا دیے تھے۔ وہ خود تو ذرا سا بھی وقت ملتا تو پڑھنے بیٹھ جاتی تھی۔ شادی کے فوراً بعد اس کے پیپر شروع ہو جانے تھے۔ سو اسے پتا بھی نہ چلا کہ کب منی پھوپھو نے رواجہ کے لیے جھولی پھیلائی اور کب اماں نے صاف جواب دے دیا۔ وہ تو فنکشن ختم ہوتے ہی کمرے میں بند ہو گئی تھی اور رواجہ بھی ایک ماہ کے لیے اپنے آفس کے کام سے کراچی گیا ہوا تھا۔ وہ تو اس روز مری سے واپسی پر حصہ نے اسے بتایا تھا کہ منی پھوپھو نے رواجہ بھائی کے لیے اس کا رشتہ مانگا ہے اور اماں نے انکار کر دیا ہے۔

”کیوں، رواجہ میں کیا خرابی ہے؟“ جلدی جلدی رتا لگاتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”خرابی تو کوئی نہیں لیکن اماں کی مرضی.....“

”تو فحسی تم اماں سے کہہ دو میری مرضی یہ ہے کہ رواجہ کے ساتھ ہی میری شادی ہو۔ رواجہ نہیں تو اور کوئی نہیں۔“ اس نے ذرا کی ذرا نظریں کتاب سے ہٹا کر حصہ کی طرف دیکھا تھا۔ اس کے چہرے پر بلا کا اطمینان تھا اور حصہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اور یہ تو ہونا ہی تھا۔“ اماں نے سنا تو ہاتھ ملے۔ ”اس لیے کہتی تھی حسین صاحب مت ڈھیل دیں اُسے۔ یہ روز، روز کا جانا رنگ تو لانا ہی تھا۔“ اماں کی آواز کمرے تک آرہی تھی۔

”لیکن رواجہ ایک بہترین انسان ہے پھر اپنے ہیں، کیا حرج ہے۔ تم اپنی بیٹی کی خاطر اپنے اندر کی سچی ختم کر دو زہرا..... منی نے تمہارے ساتھ کبھی برا نہیں کیا، سوچو تو تم نے خود ہی محاذ کھولے رکھا ساری عمر۔“ حسین محمود نرم لہجے میں کہہ رہے تھے۔ ”تمہاری بیٹی وہاں خوش رہے گی زہرا۔“

”لیکن کیا کہے گی منی کہ اس کی بیٹی کے لیے تو ہم منہ سیسے بیٹھے رہے اور اب اپنی بیٹی کے لیے..... نہیں حسین صاحب میں اپنی ناک نہیں کٹاؤں گی۔“ اصفیہ کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ اماں کے لہجے میں ہتھیار ڈال دینے والی شکستگی تھی۔

”ناک تو تب کتنی زہرا بیگم کہ تم خود کہتیں اپنی بیٹی کے لیے۔ منی اور نجیب بھائی نے تو خود دامن پھیلا یا ہے۔ بہت آرزو مند ہیں وہ۔ بہت پیار کرتی ہے منی ہماری مافی سے۔“

”یہ تو ہے۔“ اماں کا لہجہ نرم تھا اور بے حد مطمئن ہو کر اس نے وکٹری کا بیج رواجہ کی طرف بھیج دیا۔

رواجہ کو فون کرنے سے اس نے خود ہی منع کر دیا تھا کہ جب تک پیپر زہور ہے ہیں وہ اسے فون نہیں کرے گا کیونکہ اسے فیل نہیں ہونا اور اگر فیل ہوگی تو ایک سال اور..... رواجہ نے فوراً ہی چپتے ہوئے کارٹون کا میج بھیجا تھا اور پھر یکے بعد دیگرے

سیب سیب موتی

☆ بزدلی دراصل یہ ہے کہ آپ حق کے لیے آواز نہ اٹھائیں۔

☆ محبت اور نفرت دونوں اگر حد سے بڑھ جائیں تو جنون کی حد میں داخل ہو جاتے ہیں اور جنون کی بھی چیز کا اچھا نہیں ہوتا۔

☆ بے بسی اتنا اداس نہیں کرتی جتنا بے بسی کا احساس بے آس کر دیتا ہے۔

☆ اپنوں اور غیروں میں رابطے کا فرق ہے اگر رابطے قائم رہیں تو غیر بھی اپنے بن جاتے ہیں اگر رابطے ٹوٹ جائیں تو اپنے بھی غیر بن جاتے ہیں۔

☆ قابل احترام ہے وہ شخص، جو اس شخص سے بھی جھک کر ملے جس سے اس کو کوئی فائدہ نہ پہنچے۔

☆ کوئی تمہارا دل دکھائے تو ناراض نہ ہونا کیونکہ یہ قانون قدرت ہے کہ جس درخت کے ساتھ زیادہ بیٹھا پھل ہوتا ہے اسے لوگ زیادہ پتھر مارتے ہیں۔

مرسلہ: سیدہ فرزانہ، حجرہ شاہ مقیم

کئی پکچر میج آئے تھے اور اس نے ویٹ لکھ کر فون آف کر دیا تھا اور پھر وہ اگلے کئی دن بے طرح مصروف رہی تھی۔ حصہ بھی نہیں آئی تھی۔ شیزی اور اس کی دلہن مری گئے ہوئے تھے۔ اس روز وہ اپنا آخری پیپر دے کر آئی تھی اور اس نے اپنے اسٹاپ پر اترتے ہوئے سوچا تھا کہ وہ جی بھر کر سوئے گی اور پھر رواجہ کو لمبا سا فون کرے گی۔ منی پھوپھو کی طرف جائے گی اور..... اور گل آبی کو بھی بتائے گی۔

ڈرائنگ روم سے باتوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ وہ ایک لمحے کے لیے رکی تھی اور مڑ کر منی پھوپھو کے حصے کی طرف دیکھا تھا۔ وہاں خاموشی تھی برآمدے میں چھتیں پڑی تھیں اور آنگن خالی تھا۔ وہ ڈرائنگ روم کی طرف بڑھی اور پھر ٹھنک کر رک گئی۔

”اماں آپ نے صنی کو بتایا؟“ یہ فحسی کی آواز تھی تو فحسی آئی ہوئی ہے۔ اس نے ایک قدم بڑھایا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم ڈائلی، نارل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہر ویب سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”ہاں ٹھیک ہے، تھکی ہوئی ہے۔ آج خرم کے گھر والے آئیں گے... مگنی کے جوڑا کا ناب لینے۔“

”تم نے اس سے پوچھا تو ہوتا۔“

”بھلا کیا پوچھتی؟“

”وہ جو روادح سے.....“ حسین محمود نے ان کی

طرف دیکھا۔

”خرم کو دیکھ کر روادح کو بھول جائے گی۔“ وہ

اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”ہم نے کون سا حصہ سے پوچھا تھا جواب

اس سے پوچھتے۔ سچ تو یہ ہے کہ آسمان سے ہی پکا

ہے یہ رشتہ اچانک ہمارے لیے۔ شیزی کی شادی

میں دیکھا تھا خرم کی امی نے اسے..... ارے ہاں، یہ

کل منی اور نجیب بھائی پھر کیا کہہ رہے تھے سچ، سچ

آپ سے؟“

”کچھ نہیں۔“ حسین محمود نے سر جھکا لیا اور

چائے کا آدھا کپ پی کر کھڑے ہو گئے۔

”ارے ناشتا تو کر لیتے۔“

”جی نہیں چاہ رہا۔“ وہ اخبار اٹھا کر باہر نکلے تو

زہرا بیگم بھی اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ناشتے کو ان کا بھی جی

نہیں چاہ رہا تھا۔

”دیکھ لوں بلکہ جگادوں..... کل یونیورسٹی سے

آ کر جو سوئی ہے تو اب تک سو رہی ہے۔ شام کو خرم کی

امی نے بھی آنا ہے۔“ وہ اصفیہ کے کمرے کی طرف

بڑھ گئیں اور پھر کچھ ہی دیر بعد ان کی چیخوں سے پورا

گھر گونج رہا تھا۔

”نہیں۔“ حسین محمود ننگے پاؤں بھاگے تھے

اور منٹوں میں منی پھوپھو، نجیب صاحب، ارفع

اس کے کمرے میں جمع تھے۔

اس نے خود کشی نہیں کی تھی لیکن رات کے کسی

پہر اس کا دل بند ہو گیا تھا۔

”ارے کیا بتاتی، امتحان میں ڈسٹرب کرتی۔ دو دن بعد کی تاریخ دی ہے رسم کرنے کے لیے۔ ہاں تو میں نے لڑکا دیکھتے ہی کر دی تھی۔ اتنا ہینڈسم پڑھا لکھا روادح تو اس کے سامنے پانی بھرتا ہے اور پھر یہ دو کنال کا گھر واڈا کالونی میں، عیش کرے گی صفی۔“ اور اصفیہ جیسے وہاں ہی ساکت ہو گئی تھی۔

”لیکن اماں اس نے کہا تھا روادح نہیں تو اور

کوئی نہیں۔ وہ کچھ کرنے لے اماں۔“ حصہ کی آواز

میں تشویش تھی۔

”ارے تو کیا کر لے گی خود کشی؟“ زہرا کا

انداز وہی تھا بے پروا اور بے نیاز سا۔

”نہیں اماں، میں خود کشی نہیں کروں گی لیکن

میں جی بھی نہیں سکوں گی۔“ وہ وہاں سے ہی اپنے

کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

حصہ نے کچھ دیر بعد اس کے کمرے میں

جھانکا تھا وہ کروٹ بدلے چادر اوڑھے لیٹی تھی۔

”نفی جگانا مت اسے..... سونے دو کتنی

راتوں کا رتجگا ہے۔“ زہرا کے لہجے میں محبت بولتی

تھی۔

”یہ کیسی محبت ہے اماں کہ آپ نے بیٹی کے

دل کا سودا کر دیا۔“ آنسو آنکھوں میں نہیں تھے

لیکن اندر کہیں گر رہے تھے۔ اس نے چادر سر تک

تان لی۔ حصہ آہستگی سے دروازہ بند کر کے ماں

کے پاس چلی آئی۔

☆☆☆

صبح وہ ناشتے کے لیے نہیں اٹھی تھی؟

”دیر سے کر لے گی کچھ دیر اور

سولے۔“ انہوں نے چائے کا کپ حسین محمود کی

طرف کی بڑھاتے ہوئے ان کے استفسار کرنے پر

کہا تھا۔

”وہ ٹھیک تو ہے ناں؟“ پتا نہیں کیوں حسین

محمود کا دل گھبرا رہا تھا۔